

Развитие фонематических процессов у ребенка старшего дошкольного возраста с помощью конструктора ТИКО.

Прежде чем говорить о применении конструктора ТИКО, хочется остановиться на развитии самих фонематических процессах у детей дошкольного возраста и их значении в усвоении норм русского языка.

Становление речевой деятельности тесно связано с формированием полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира. Успешное овладение речью в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т. е. от того насколько ребенок совершенно слышит, видит, осязает окружающее.

Уже в первые минуты жизни младенцы способны реагировать на звук. Сначала формируются слуховые ориентировочные реакции – способность реагировать на звучащие голоса, предметы и т. д., в возрасте от 6 месяцев до 2 лет развивается фонематический слух – вид физического слуха человека, позволяющий слышать и дифференцировать звуки родного языка. Фонематический слух начинает развиваться с просодии – первоначально у ребенка развивается восприимчивость к мелодичности речи, далее ритм, затем звуковой состав. Изначально речь воспринимается как единое, неделимое целое. Ребенок первоначально пытается с помощью мелодики и интонаций воспроизводить сразу большие отрезки речи, «текст», затем более короткие отрезки, которые соответствуют в речи взрослых фразам, потом воспроизводят слова. Далее формируются фонематические процессы: фонематическое восприятие – способность анализировать звуковой состав слова, фонематический анализ – способность разделять слово на составляющие его фонемы, фонематический синтез - это мысленный процесс соединения частей в целое, фонематические представления - способность, при которой осуществляется фонематический анализ слов в уме, на основе представлений.

Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста.

В возрасте 3 - 7 лет у детей усвершенствуется навык слухового контроля за собственным произношением. Они приобретают умение

исправлять его в некоторых ситуациях. К 4 годам ребенок начинает дифференцировать гласные, согласные звуки. Далее идёт дифференциация мягких и твёрдых согласных, и в конце дети дифференцируют сонорные, шипящие и свистящие звуки. Также в этот период формируется аналитико-синтетическая деятельность, которая играет немаловажную роль в обобщении ребёнком признаков одних фонем и отличии их от других. Фонематический анализ – способность разделять слово на составляющие его фонемы. Выделяют простые и сложные формы фонематического анализа. Простые формы фонематического анализа возникают спонтанно в возрасте 4 - 5 лет, сложные - при специальном обучении с 6 лет. Формирование фонематического анализа проходит в несколько этапов:

4года: ребёнок способен выделить звук на фоне слова.

5 лет: ребенок выделяет ударный гласный в начале слова.

6 лет: ребенок способен

- 1) определить первый согласный звук в слове (дом, булка и др.);
- 2) определить последний звук в слове (сыр);
- 3) определить согласный в середине;
- 4) определить последовательность звуков в слове (мак);
- 5) определить количество звуков в слове.

Фонематический синтез - это мысленный процесс соединения частей в целое.

Фонематические представления - способность, при которой осуществляется фонематический анализ слов в уме, на основе представлений.

Таким образом, развитие фонематического слуха, а в последующем, фонематического восприятия обеспечивается устойчивыми ориентировочно-поисковыми слуховыми реакциями, способностью к сличению и дифференциации контрастных неречевых, музыкальных звуков и шумов, гласных и согласных, сформированностью акустической памяти, направленной на удержание объёма воспринимаемой на слух информации. Для формирования правильного произношения у ребёнка должны быть развиты способности анализа и синтеза речевых звуков, должен быть сформирован определенный уровень развития фонематического слуха, который обеспечивает восприятие фонем языка. Для овладения чтением и письмом недостаточно только наличия первичного фонематического слуха, который нужен для повседневного общения, необходимо развивать сложные формы аналитико-синтетической деятельности, которые формируются только в ходе специального обучения.

У детей с недоразвитием речи способность к фонематическому восприятию и аналитико-синтетической деятельности снижена, недостаточно сформирована реакция на звучание предметов и голосов. Дети затрудняются в различении неречевых звуков и звучания музыкальных инструментов, в выделении лепетной и полной формы слова из речевого потока. Дети нечётко различают на слух фонемы (звуки) в собственной и чужой речи. У детей с особенностями речевого развития часто отсутствует интерес, внимание к речи окружающих, что является одной из причин недоразвития речевого общения. В связи с этим важно развивать у детей интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих. Работа по развитию слухового внимания, восприятия, памяти и фонематических процессов в дошкольном возрасте подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков, работа по формированию аналитико-синтетической деятельности способствует успешному овладению письменной речью.

Исходя из вышесказанного можно сказать, что развитие фонематических процессов является важным звеном в становлении устной и письменной речи детей.

Так как мышление детей дошкольного возраста преимущественно наглядно-образное с целью развития фонематического слуха и восприятия можно использовать конструктор ТИКО в различных его вариациях:

«**Звуки**», «**Буквы**», «**Грамматика**», которые позволяют сделать процесс обучения разнообразным и интересным, формируя в создании ребенка «**Физиологический образ звука**»

Важно, чтобы дети знали артикуляционный уклад при произношении звуков, умели рассказывать и показывать в каком положении находятся губы, зубы, кончик и боковые края языка, вибрируют или нет голосовые складки, какова сила и направленность выдыхаемого воздуха, характер выдыхаемой воздушной струи.

Использование рисунков – символов позволяет ребенку осознанно относиться к выработке различных артикуляционных укладов и «**подстраивать**» свою артикуляцию до получения нормированного звука. А личностная включенность ребенка в процесс благодаря увлекательной конструкторской деятельности и степень осознанности выполняемых действий в значительной мере повышает эффективность работы.

Конструктор – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи. Он способствует творческой активности, формированию мышления, развитию мелких мышц рук, а также выработке ловкости, умения управлять своими движениями, концентрации внимания.

Конструктор **ТИКО «Грамматика»** — это уникальный инструмент, помогающий постичь все «премудрости» азов русского языка, выучить азбуку, обогатить словарный запас, развить интерес к слову, к речи, расширить знания и кругозор, научить ребёнка правильно читать, что несомненно, послужит хорошей базой для успешного обучения в школе.

В настоящее время игровые упражнения с использованием конструктора **ТИКО «Грамматика»** позволяют на занятиях охарактеризовать звук, найти букву, составить слог, слово с использованием звуковой схемы. Ребята, с увлечением работают с конструктором, открывая законы языка. У детей без принуждения происходит автоматизация и закрепление звуков.

Конструктор помогает разнообразить игры и упражнения по обучению грамоте, дает возможность выучить буквы и научиться сливать их в слоги, перейти к слитному чтению, что несомненно повышает мотивацию к обучению.



Предлагаю вашему вниманию примеры игр с ТИКО- конструктором:

«Волшебный мешочек»

Цель: запоминать буквы, учиться подбирать слово на заданную букву.

Оборудование: буквы из конструктора ТИКО, непрозрачный мешочек.

Возраст: с 4 лет.

Ход: В мешочек сложите квадраты с известными ребенку буквами.

Предлагайте вынимать буквы по одной, подбирая слово, начинающееся на эту букву. Если ребенок, вынимая букву, ошибается в названии, исправьте его, а букву опустите обратно в мешочек. Когда ребенок снова достанет эту букву, он уже назовет ее правильно.

Можно положить в мешочек и новые для ребенка буквы, но их должно быть не более 1-3 за 1 игру.

После нескольких игр с волшебным мешочком для поддержания интереса к игре положите в мешочек несколько мелких предметов. Это могут быть: скрепка, колпачок от фломастера, пуговица, пробка от пластиковой бутылки, счетная палочка, цифра из набора, геометрическая фигурка и т. п.

Вариант 2:

Предложите ребенку подобрать слова, которые заканчиваются на букву из мешочка. Не используйте для этого задания буквы Б, Д, В, Г, Ж, З, т. к. в конце слова они слышатся по другому (оглушаются). Можно называть слова, в которых есть выпавшая буква (независимо от ее места в слове).

«Подбери слово по модели»

Цель: работать со словами, развивать словарный запас, фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Ребенок должен вспомнить слова в соответствии с заданной моделью, например, синяя фишка – красная – синяя (слова: мак, рак, сок и т.д).

«Цепочка слов»

Цель: работать со словами, развивать словарный запас, фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Собрать трёхзвучное слово. Предложить поменять ребенку только одну букву в этом слове, можно одну букву прибавить или убрать, но всегда только одну букву, чтобы получилось новое слово.



«Составь или напиши слово»

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Ребёнку дается картинка. Он называет ее, а затем выкладывает (пишет) название буквами.

«Найди все слова в цепочке»

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Перед ребенком представлена длинная скрепленная цепочка букв. Нужно разделить эту цепочку на слова, выделяя каждое, например, СЫРОЗАЯЦИРКОТИР. Слова: СЫР, ЗАЯЦ, ЦИРК, КОТ, ТИР.

«Собери слово»

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Перед ребенком рассыпаны слоги из конструктора ТИКО (КАР, НА, ТИ, ШИ, МА, НА). Задача ребенка собрать слова – картина, машина.