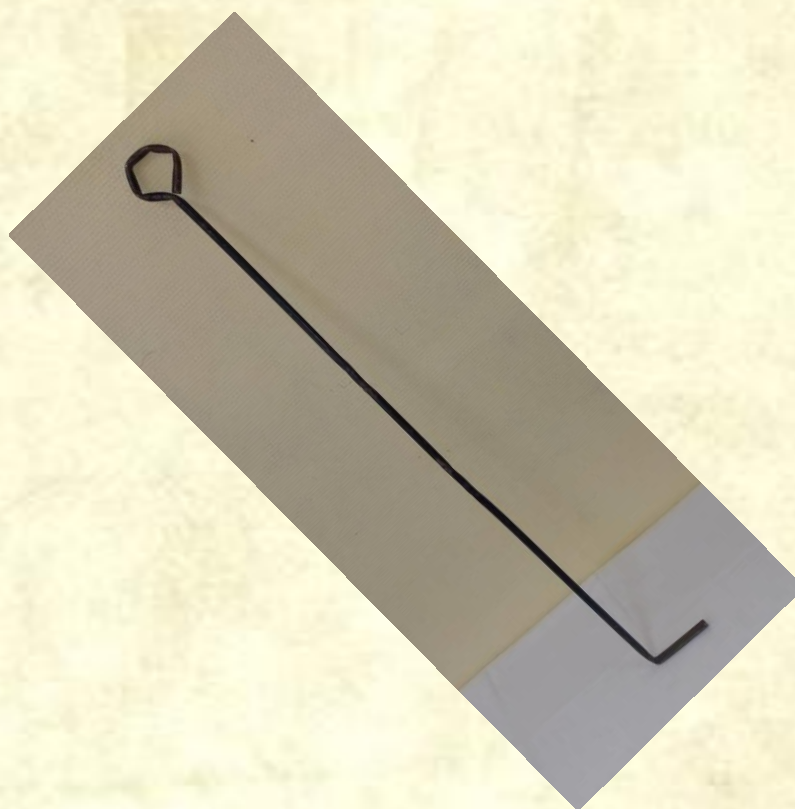


## МУЗЕЙ-СТУДИЯ РАССКАЗЫВАЕТ

### КОЧЕРГА – ХРАНИТЕЛЬНИЦА ОЧАГА.

**Кочерга́** — инструмент из железа или другого огнестойкого материала для перемещения горящих дров и углей в топке печи.



**Фото. Кочерги - экспонат музейной-студии**

|   |   |
|---|---|
| <b>Автор предмета</b>                     | неизвестен  |
| <b>Место производства/бытования</b>       | свердловская область  |
| <b>Описание внешний вид</b>               | инструмент из железа или другого огнестойкого материала для перемещения горящих дров и углей в топке печи. Обычно это толстый железный прут длиной около 50—100 см, загнутый на конце под прямым углом. Также в древности называлась ожиг — деревянная, обгорелая с одного конца палка. |
| <b>Датировка</b>                          | 19век   |
| <b>Материал и техника изготовления</b>    | металл, прокатка, ковка   |
| <b>Размеры</b>                            | 1070*13мм   |
| <b>Сохранность (общая оценка, утраты)</b> | Сохранность хорошая   |

К кочерге наши предки относились очень уважительно, как к вещи полезной, а иногда - и вещей. То, что она повсеместно символизировала домашний очаг, неудивительно. будучи неперменным атрибутом печи, кочерга нужна была и чтобы горячую заслонку отворить, и поленья разгоревшихся дров подвинуть вглубь топки, и угли в ней

пошевелить, и золу из подтопка выгрести. Потому и говорили: «Кочерга - в печи хозяйка».



В самой древности вместо кочерги использовали "Ожиг" - деревянная, обгорелая с одного конца палка. Ей в русских деревнях размешивали угли в печах, разгребали золу, а при необходимости её могли использовать как коптящую лучину для освещения избы. Вот откуда пошло выражение «ни богу свечка, ни черту кочерга», когда речь идет о чем-нибудь никчемном!

### ***Упоминание в народном фольклоре:***

Примечательно, что значение кочерги в укладе жизни наших предков далеко не исчерпывался сугубо хозяйственным предназначением. Этот предмет часто фигурировал в свадебных обрядах. Во многих местностях свахи, отправляясь в дом потенциальной невесты, прихватывали ее с собой, чтобы «выгрести девку». После благополучного сватовства родители заинтересованной стороны — невесты/жениха — связывали вместе ухват и кочергу или кочергу и метлу, чтобы свадьба не расстроилась.

Кое-где бытовало правило, согласно которому новобрачную в доме свекровь должна была встречать, «оседлав» кочергу.

В старину кочерге приписывали наличие «пророческих качеств» и потому использовали для гадательных прогнозов. В летнюю пору ровно в полночь на растущей луне вплоть до полнолуния подвешивали на сук выше головы со словами «кочерга - кочерга, скажи, как мои дела?» и далее задавали конкретный вопрос, предполагающий однозначный ответ (да - нет). Наутро проверяли положение «прорицательницы»: висит - значит, ответ положительный, упала - отрицательный. Зимой кочергу не подвешивали, а втыкали в сугроб. Если при «утренней инспекции» выяснялось, что она сохраняла прямую стойку - хорошо; покосилась — не вполне, но есть надежда; упала - плохо.

### **Используемый источник:**

<https://uvatmuseum.kultura-to.ru/index.php/vystavka-odnogo-predmeta/534-kak-na-rusi-zhili-kogda-v-khodu-ukhvaty-byli>

**Материал подготовила  
хранитель музейных предметов,  
педагог-психолог Пиянзина О.П.**