

МУЗЕЙ-СТУДИЯ РАССКАЗЫВАЕТ СТИРАЛЬНАЯ ДОСКА.

Как только появилась одежда, естественно, тут же возникла проблема очистки ее от грязи. В нашей музейной-студии есть несколько предметов, приспособлений для стирки. Вот один из них:

И сегодня мы расскажем о стиральной доске.

Стиральная доска — приспособление для ручной стирки, представляющее собой ребристую поверхность, о которую следует интенсивно тереть намоченную в мыльном растворе одежду с целью обеспечить более эффективное проникновение частиц моющего средства в поверхностный слой ткани и последующее удаление частиц грязи.



Фото. Стиральная доска
– экспонат музейной-студии

Из инвентарной карточки:

Место производства или бытования

Промышленное производство клейма изготовителя на предмете нет. Свердловская область г. Екатеринбург. Даритель экспоната не известен.

Описание/внешний вид

Бытовой предмет, металлический рифлёный лист в деревянном каркасе, раме с ножками и ручкой. Приспособление для стирки белья

Датировка

Первая половина XX века

Материал и техника изготовления
металлический лист (ржавый) и деревянная рама

Размеры 630*320*20мм

Сохранность (общая оценка, утраты).

Сохранность хорошая

Историческая справка:

Как только появилась одежда, естественно, тут же возникла проблема очистки ее от грязи. Очень давно люди заметили, что помочь в этом может вода. В разные времена существовали разные способы стирки.

В стародавние времена мореплаватели использовали такой способ стирки своего белья: когда судно находилось в движении, они привязывали одежду к канату и бросали ее за борт, пенная волна быстро смывала с ткани всю грязь.

А на берегу терли белье о камни. Человек давно понял, что для очистки ткани необходимо механическое воздействие.

На протяжении нескольких веков единственным приспособлением, которое могли применить для облегчения ручной стирки, были ребристые доски.

Стиральная доска - инструмент, разработанный для ручной стирки одежды. Традиционная стиральная доска представляла широкую и плоскую пластину с ребристой поверхностью.

Оказывается, это приспособление для стирки — стиральная доска — появилось очень давно, еще в конце 18 века. Первые доски были полностью деревянные, а в начале 19 века их стали делать из металла с деревянной рамкой. Стиральная доска облегчала насколько возможно тяжелый труд наших бабушек. Они терли замоченную одежду об ребра доски, и частички грязи легче отставали от ткани.

Конечно, это не стиральная машина, но все равно немного проще, чем тереть просто руками.

В 1833 году Стивен Руст из американского города Манлиуса запатентовал стиральную доску с металлической рифлёной вставкой. Текст патента гласил, что она может быть из «олова, листового железа, меди или цинка».

Стиральная доска была предположительно изобретена в XVIII веке и во многих семьях сохранилась до наших дней. О родине стиральной доски до сих пор ходят споры.

В 1868 году газета Нью-Йорк Таймс назвала стиральные доски «великим американским изобретением» и поместила статью о человеке, который приехал домой к сестре в Германию с «деревянной рифленой стиральной доской» в качестве новинки.

Прообразами стиральной доски служат две скандинавские стиральные доски XIX века, обладающими подобными чертами: одна из Норвегии, один из Финляндии.

В XX веке более дорогие разновидности стиральной доски стали делаться из особого стекла. В настоящее время стиральная доска часто встраивается в пластиковые ёмкости для стирки или раковину в качестве одной из её стенок.

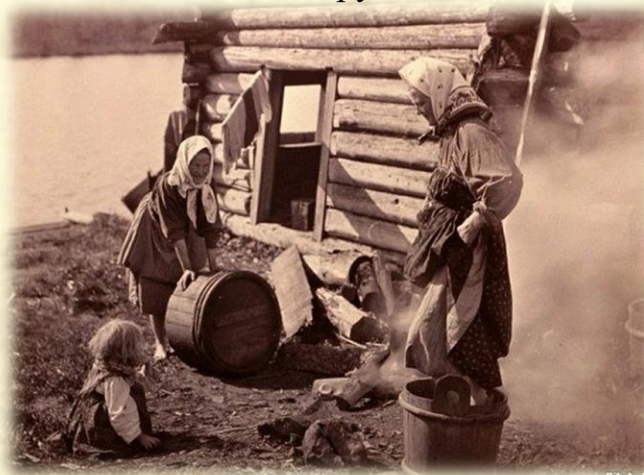
Ли Максвелл, исследователь истории стиральных машин, относит к стиральным доскам русский рубель — узкий длинный брусок с ребристой поверхностью и ручкой.

Русские крестьянки наматывали мокрое, намыленное бельё на скалку и с силой тёрли его ребристой частью рубеля. Чтобы рубели были прочными, выдерживали большую нагрузку, ремесленники делали их из твёрдых пород — берёзы, дуба, ясеня, вяза. Украшали лицевую часть рубеля и ручку резными орнаментами. Рубель также использовался в качестве утюга.



Стирать могли иначе, например, с использованием лохани и собственных ног, как это хорошо видно на фотографии сделанной финским исследователем К. Инха в 1894 году в Северной Карелии. Но такой способ хорош только в теплое время года, а в другие периоды для стирки могли использоваться специальные ступы.

Их держали на берегу, устанавливая на деревянные мостки или на лед. Из цельного куска дерева вырезалась сама ступа, сравнительно небольшая емкость, куда клали бельё, и основание в виде доски, на которую женщина вставала ногами.



Специальным пестом или двумя палками хозяйка толкла бельё в ступе, вымывая грязь. Тут же, намотав бельё на пест или палку, женщина полоскала его, опустив в проточную воду. Зимой можно было обойтись и без ступы: ее заменяло углубление во льду возле проруби — бельё толкли в нем и тут же полоскали.

Еще одним орудием для стирки служил ВАЛЕК. Этой небольшой деревянной лопаткой «валяли» или «клепали» выстиранное белье на камне или на доске на берегу. Если ни ступа, ни корыто, ни лохань обычно красотой не отличались, то вальки могли украшаться затейливыми орнаментами.



Фото. Валеk из интернет ресурса

С появлением стиральных машин и прачечных использование стиральной доски значительно сократилось, но она не исчезла из употребления. Ими в том числе пользовались бедные семьи, которые не могли позволить себе покупку стиральной машинки.

До сих пор существуют фабрики, которые изготавливают в том числе и стиральные доски, даже в таких странах как США. По итогам опроса покупателей, пользующихся стиральными досками одной из фабрик в США получились такие результаты: «Более 40% покупателей признались, что предпочитают стирать руками, а ещё 20% клиентов заказывают их для украшения дома». Ещё одно из причин по которой они не выходят из моды является экономия электроэнергии и то, что доски экологичный инструмент для стирки. А во время пандемии коронавируса спрос на стиральные доски только возрос за счёт тех, кто перестал из-за боязни заразиться пользоваться услугами прачечных.

Кроме прямого назначения стиральные доски используются в том числе и как музыкальные инструменты. Этот стиль зародился на плантациях на юге Америки. Там темнокожие женщины-рабыни, чтобы развлечь себя, ударяли по металлической поверхности досок подручными инструментами, создавая уникальные мелодии.

В настоящее время стиральная доска всё ещё остаётся в строю, но её использование постепенно и неумолимо сокращается и эффект повышенного спроса, вызванный пандемией вряд ли будет продолжаться долго. И со временем стиральная доска совсем выйдет из обращения.

С появлением в массовом жилье горячего водоснабжения и особенно с распространением стиральных машин стиральные доски начали выходить из употребления, оставаясь в ходу преимущественно в странах третьего мира и в дачных условиях.

Используемый источник:

https://vk.com/wall-189053041_9

<https://muzeiblagovar.ru/interesno-znat/stirka-v-starinu/730/>

<http://rudnya.museum67.ru/verhnee-menyu/istoricheskij-klub/museumfromhome-muzej-iz-doma/utyugi/>

**Материал подготовила
хранитель музейных ценностей
педагог-психолог Пиянзина О.П.**