

## МУЗЕЙ-СТУДИЯ РАССКАЗЫВАЕТ КЕРОСИНОВАЯ ЛАМПА, КАКАЯ ОНА.

Редко встретишь сейчас керосиновую лампу, а в нашей музей-студии такой экспонат есть. Сто лет назад это была незаменимая в любом доме вещь. Керосиновая лампа — светильник, работающий на основе сгорания керосина.



**Фото. Керосиновая лампа – экспонат музей-студии.**

Керосиновая лампа состоит из металлической емкости для керосина, горелки, стекла, формирующего воздуховод, металлического каркаса для его защиты и регулятора светимости – ключа.

В емкость заливается (горючее вещество) керосин, опускается фитиль, другой конец фитиля зажат поднимающим механизмом в горелке, сконструированной так, чтобы воздух подтекал снизу. Горелка в керосиновых лампах находится выше резервуара с горючим, так как керосин легко впитывается фитилем. Сверху горелки устанавливается ламповое стекло – для обеспечения тяги и для защиты пламени от ветра. Конструкция снабжается каркасом для переноски и подвески лампы.

История развития светильников знает и масляные светильники. Изобретённый технологами керосин, в отличие от масла, легче поднимался по фитилю. Очищенный керосин не имел резкого неприятного запаха и не образовывал копоть.

Первые исторические упоминания об использовании керосина в освещении относятся к 1846 году, когда Абрахам Гестнер предложил использовать продукт перегонки угля для осветительных целей и указал на достоинства нового топлива: яркость и чистоту.

Сегодня трудно провести четкую границу между масляными и керосиновыми лампами. Тем не менее, считается, что первые керосиновые лампы появились в 1853 году. В этом году австрийские аптекари Игнатий Лукасевич и Ян Зех во Львове начали использовать керосин в доработанной масляной лампе. В том же году свою конструкцию керосиновой лампы с

плоским фитилем предложил Рудольф Дитмар из Вены. Его конструкция стала прототипом серийной керосиновой лампы, производство которой начали в США в 1856 году.

В России керосиновые лампы появились в 1861 г. В 1894 г. ученик и ассистент крупного специалиста горного дела, профессора кафедры химии Горного института К.И. Лисенко (1836–1903), инженер А.И. Степанов впервые в мире разработал «Основы теории ламп».

Изготовлением керосиновых светильников занималась очень многие фирмы. Зачастую производство было разделено: горелки и другие металлические части штамповали на одной фабрике, а на стеклодувных производствах создавались стеклянные ёмкости для керосина, абажуры и ламповые стекла. Потом все собиралось воедино, и ставилось товарное клеймо фирмы.

Были созданы различные конструкции керосиновых ламп.



**ПОДВЕСНАЯ**



**НАСТОЛЬНАЯ**



**НАСТЕННАЯ**

### **ЛАМПЫ КЕРОСИНОВЫЕ**

Необходимо отметить, что керосиновая лампа была не только предметом освещения, но и украшала интерьеры, являясь зачастую произведением декоративно-прикладного искусства.

В богатых домах интерьеры украшали стеклянные и фарфоровые настольные лампы с изящными абажурами. Металлические части для них делались из бронзы и чугуна, а некоторые детали по специальным заказам создавались на лучших фарфоровых фабриках в Севре (Франция) и Мейсене (Германия). Варианты подешевле не имели богатого декора и изготавливались из железа, латуни, штамповались из цветного стекла.

Материалы для изготовления ламп интегрируют их в область коллекционирования стекла, фарфора, фаянса.

Керосиновые лампы выпускались разных видов и размеров, на любой вкус и кошелёк, всего за 40 лет было создано более одной тысячи разных моделей..

Приведем некоторые коллекционные варианты керосиновых ламп



Керосиновая лампа, Завод «Металлам», Российская империя, 1900-1915 гг.



Керосиновая лампа, фаянс, майолика, металл, стекло, Stobwasser, Германия, 1880-1930 гг.



Керосиновая лампа, стекло, металл, Западная Европа, 1900-1930 гг.



Керосиновая лампа, металл, камень, Западная Европа, 1880-1920 гг.



Керосиновая лампа, "Matador Brenner", металл, стекло, Германия, 1900-1930 гг.



Керосиновая лампа, фарфор, роспись, золочение, латунь, Западная Европа, 1850-1900 гг.

С появлением электричества и электрических источников света история керосиновой лампы не закончилась. На просторах нашей необъятной страны электричество и сейчас есть не везде, что уж говорить о середине XX века. 1941 год подарил керосиновым лампам вторую жизнь, призвав их на службу стране.

Керосиновые лампы светили раненым в медсанбатах, помогали военврачам извлекать осколки и ампутировать изувеченные конечности. "Бывало, медсестры сутками не выходили из санитарной палатки. Не было электричества, раненых перевязывали при свете керосиновых ламп. Сменяя друг друга, всю ночь девушки держали лампы над операционными столами." - вспоминал фронтовой врач В. Сугриков.

В блокадном Ленинграде «керосинка» не только озаряла замерзшие дома, но и согревала голодных, измученных людей, дарила надежду.

Сейчас можно встретить в продаже керосиновые фонари и лампы, но с развитием аккумуляторов и беспроводных осветительных приборов они все больше уходят в прошлое.

В наши дни керосиновую лампу редко встретишь в городском доме – разве что как семейную реликвию, передающуюся от деда-фронтовика или прадеда-врача. Однако не стоит забывать о вкладе скромной «летучей мыши» в грандиозные исторические события.

Используемый источник:

[https://dzen.ru/a/ZJ51iM\\_z0HFaNvtM](https://dzen.ru/a/ZJ51iM_z0HFaNvtM)

Материал подготовила  
педагог-психолог Пиянзина О.П.