

МУЗЕЙ-СТУДИЯ РАССКАЗЫВАЕТ ЕРМИЛОВСКИЕ РАСПИСНЫЕ ИГРУШКИ

В нашей музей-студии вы увидите огромный мир народной игрушки, игрушки создаваемые в разных уголках нашей страны для своих детей таки ремесленниками на продажу. Среди них яркие колоритные ермиловские лошадки и петушок, эти игрушки когда были приобретены для воспитательно-образовательных задач, а после бережно были сохранены и сегодня являются колоритными экспонатам нашей музей-студии. Их можно взять в руки, рассмотреть и поиграть.



Фото1,2. Ермиловские расписные лошадки.

В нашей музейной студии как в настоящем музее на каждый экспонат составлена инвентарная карточка. Описание игрушек (из инвентарной карточки экспоната)

Описание/внешний вид. В коллекции нашей музей-студии три ермиловские игрушки большого размера.

1. Лошадка окрашена в красный цвет с цветочным рисунком желто-черного цвета. Сохранность – игрушка имеет разлом на пополам поперек туловище, место разлома склеено. Размеры 300*78мм

2. Лошадка окрашена в красный цвет с белой гривой, цветочным рисунком. В росписи использованы: белый, зеленый, желтый, черный цвет красок. Сохранность хорошая разломов отслоения краски нет. Размеры 300*78мм

3. Петушок окрашен в черный цвет расписан цветочным орнаментом под хохлому. Без

повреждений. Размеры 250*85мм.

Фото3.

Ермиловский расписной петушок.

Автор, изготовитель предмета: фабрика «Ермиловская игрушка»

Место, время производства или бытования: д.Ермилово в Ковернинском р-не в Нижегородской области. Ермиловская расписная пресопилочная игрушка, родом из СССР конец 19 века. Ермиловская игрушка — старинное направление в хохломском промысле, к сожалению забытое вплоть до 2000-х годов. В наши дни началось возрождение этого оригинального промысла.

Материал и техника изготовления опилки древесины / пресопилочное формование, окрашивание и роспись.

ИЗ ИСТОРИИ ЕРМИЛОВСКОЙ РАСПИСНОЙ ИГРУШКИ

Деревня Ермилово, центр возникновения промысла ермиловских деревянных расписных игрушек, находится в Ковернинском районе Нижегородской области.

Этот район, наряду с Семёновым, центр хохломской росписи. Мастера-надомники, жившие в деревне, точили и расписывали деревянную посуду, а некоторые и игрушки для детей: погремушки, свистульки и другие изделия.

Промартель в деревне Ермилово была создана в 1941 году прямо накануне Великой отечественной войны. С 1941 по 1985 год артель выпускала разнообразную продукцию: от токарной посуды и ложек до интеллектуальных игр — шахмат и шахматных досок.

Технология создания ермиловской игрушки

Технология ермиловской игрушки непростая, роспись трудоемкая. По себестоимости эти изделия получались дорогими, и государству, чтобы сделать их доступными самому широкому потребителю, приходилось дотировать производство.

Ермиловской игрушки по некоторым свойствам близка к изделиям из папье-маше. Ермиловцы использовали отходы от деревообработки хвойных пород деревьев, прессуя опилки с крахмальным клеем и тальком в виде двух половинок формы.

Ярким самобытным явлением на Нижегородской земле стала жизнь игрушки села Ермилово Ковернинского района. Этот район, наряду с Семеновым, — центр хохломской росписи. В отличие от семеновцев, использовавших в росписи кудрину, фоновое письмо из листьев и цветов, а также травку, ковернинцы предпочитали украшать деревянную посуду только травкой; именно такими узорами расписывались и ермиловские игрушки: большие и маленькие кони, мишки, собачки, петушки и курочки, уточки и гусачки, слоны, соловьи, сороки и другие изделия. Интересен сам способ изготовления прессованной игрушки, он дает возможность создавать продукцию различных форм: от сильно стилизованных до почти натуралистичных. Роспись игрушек травкой под лак в сочетании золота с черным и киноварью, белого, зеленого и коричневого — баканового — цвета, придает игрушечному товару праздничный нарядный характер.

Ермиловская игрушка, уникальная, яркая, самобытная, истинно нижегородская, заслуживает особого внимания.

«У шведов, как и у россиян, есть свой национальный символ — деревянная красная, очень скромная по оформлению, лошадка, народный образ вековой давности. О своей игрушечной лошадке шведы говорят с уважением и любовью. А у нас были сотни, а в совокупности — тысячи красивейших коней, городецких, федосеевские, лысковских, пуреховских, ермиловских. Душа болит о том, что при таком богатстве наши дети играют китайскими, часто экологически не безопасными и образно невыразительными, игрушками.» <https://russianarts.online/10072-ermilovskaya-igrushka/>

Это печальное послание было опубликовано в 2015 году, сегодня благодаря финансированию малого бизнеса идет восстановление промысла. Подтверждение этому мы видим в том огромном ассортименте игрушек продаваемых в интернете.

Детям на радость, взрослым на удивление создают народные мастера свои произведения. Представить вам многообразие ермиловской игрушки будет сложно, но я предлагаю вам полюбоваться некоторыми, если вас заинтересуют ермиловские игрушки вы можете найти их на маркетплейсах. Да, это не дешевое удовольствие, полюбуйте как эти игрушки наполнены родным колоритом, любовью наших умельцев.

Фотогалерея — Ермиловские игрушки



Снегирь свистулька



Буйвол



Корова



Лошадка



Лошадка на колесах



Снеговик



Голубь



Тигренок



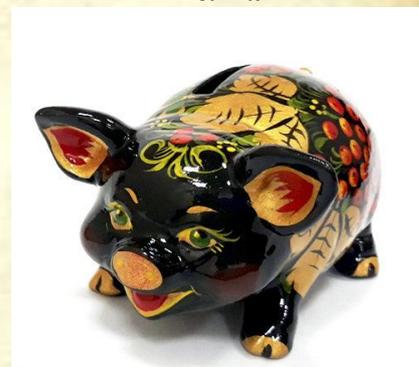
Белка



Курочка



Собачка Тузик



Свинья (копилка)

Используемый источник:

<https://russianarts.online/10072-ermilovskaya-igrushka/>
<https://www.rukukla.ru/article/9g9/Ermilovskaya>

Материал подготовила педагог-психолог Пиянзина О.П.