

МУЗЕЙ-СТУДИЯ РАССКАЗЫВАЕТ УГОЛЬНЫЙ УТЮГ



В нашей музей-студии вы можете познакомиться с таким предметом быта как угольный утюг. Представить насколько тяжелыми были утюги наших прабабушек, что бы им пользоваться, женщина должна была быть не только сильной, но и ловкой, чтобы не испортить одежду горящими угольками.

Историки считают, что слово «утюг» пришло к нам из древнетюркского языка, где слово «утюк» состоит из 2 основ: «ут» – «огонь», «юк» – «положить».

Угольный утюг пришел на смену цельнолитому в середине XVIII века. Он был более сложным в изготовлении, что отразилось и на его цене. Утюг изготавливался полым с боковыми дырочками (для вентиляции, чтобы угли лучше грели). Раскаленные угли (как правило, березовые) помещали внутрь корпуса, у которого было двойное дно (для удобства чистки от золы), и закрывали крышкой. Удобство такой конструкции было относительным. Утюгом нужно было постоянно размахивать, усиливая вентиляцию. Угли могли высыпаться из боковых отверстий, испачкать и прожечь одежду. Со временем угольный утюг усовершенствовался: обзавелся трубой, колосниковыми решетками. Трубы улучшали тягу и предохраняли руки от ожогов, отводя лишнее тепло. Решетку же клали под угли утюга, чтобы они не касались его подошвы и не создавали горячие точки.

С незапамятных времен существует поговорка: «Портной гадит, утюг правит». Суть предназначения утюга эта поговорка отражает очень верно. С его помощью можно «спасти» изделие, выполнив сутюжку или оттяжку швов.

Угольный утюг просуществовал и был популярным почти сто лет, даже когда Юрий Гагарин уже побывал в космосе, русские женщины все еще продолжали гладить чугунными цельнолитыми утюгами, которые разогревали на плите.

В нашей музей-студии угольный утюг в коллекции находится с самого начала формирования музея и к сожалению «даритель» не известен, но это предмет не именно является одним из интереснейших экспонатов.

Автор изготовитель предмета неизвестен, нет клейма изготовителя

Материал и техника изготовления: утюг изготовлен из металла, для изготовления использовались техники литье, ковка, спайка

Размер предмета 200*200*100мм

Сохранность экспоната. Хорошая, без повреждений, реставрации не подвергался, крышка не работает, прикипела.

ПЕРВЫЕ УТЮГИ

Утюг, похожий на современный, был известен в Китае около двух с половиной тысяч лет назад.



Первое упоминание о металлическом утюге на территории России найдено в книге записей расходов монаршей особы в 1636 году: «кузнец Иван Трофимов получил 5 алтын за изготовление утюга в царские палаты».

Железные, бронзовые и чугунные утюги вошли в наш быт в эпоху Петра I и просуществовали в России вплоть до 1967 года. Первые утюги были цельнолитыми. Разогревались они на открытом огне на печи, позднее на газовых плитах. Такие утюги были довольно тяжелыми, их вес мог достигать 12 кг. Нагревались они не менее получаса, а остывали гораздо быстрее. Неудобной была и металлическая ручка, которая нагревалась вместе с утюгом. Поэтому со временем цельнолитые утюги были усовершенствованы: их стали делать парными (одним утюгом утюжили, второй

в это время нагревался на печи) с одной общей съемной ручкой. Ручка либо вдевалась в утюг, как ремень в шлевки брюк, либо крепилась по принципу прищепки. Эти новшества сделали процесс глажения непрерывным, расход металла более экономным, а также исключили нагрев съемной ручки.

Утюги были вещью достаточно дорогой. Их передавали по наследству от матери к дочери. Наличие этого предмета в доме считалось символом достатка и благополучия. Иногда его даже выставляли в качестве украшения на салфетке рядом с самоваром.

К изготовлению утюга некоторые кузнецы подходили творчески, превращая его в произведение искусства: утюг приобретал, например, вид дельфина, льна или корабля. Простые утюги отливали из чугуна, а более дорогие — из бронзы, которую инкрустировали медью или серебром. Ручки утюгов, чтобы они не нагревались, могли делать из дерева.

В XVIII веке в России началось промышленное производство утюгов. Своими утюгами прославились, например, Демидовские заводы.

Ассортимент гладильных приспособлений был очень разнообразен: выпускали утюги для шляп, кружев, манжет и даже бильярдных столов (утюжить сукно). Еще делали маленькие металлические подошвы в виде капли или овала на длинной ручке, приваренной к подошве под углом — это приспособления для утюжки рукавов. Были даже специальные «утюги» для перчаток — в виде металлической руки. И если цельнолитые утюги для толстого сукна и других подобных материалов весили десятков килограммов, то вес утюжка размером с пол-ладони был около 100 граммов.

На Руси, глядя на то, как будущая невеста утюжила одежду, решали, готова ли она к семейной жизни. Если одной рукой — девушка сильная и станет хорошей хозяйкой, если двумя — слабая, и замуж ей еще рано.

Фотографии аналогов и модификаций утюга



Булыжник для
выкладывания и сушки
белья



Железный литой утюг



«Сковорода» для глажки



Угольный утюг



Спиртовой утюг



Газовый утюг (конец 19в.)



Электроутюг 1892год



Электроутюг с термостатом
30е годы 20в.

История создания такого приспособления, как утюг, уходит своими корнями в глубину веков. Постоянно совершенствуясь, этот прибор на протяжении многих лет изменял свой внешний вид. Изобретение и последующее внедрение утюгов в быт прошло существенный путь: от моделей, крайне опасных в использовании из-за углей до крайне громоздких изделий из чугуна, от спиртовых приспособлений до работающих на электричестве.

В наши дни утюг считается вполне обыденным и уже банальным приспособлением, а сотни лет назад он считался предметом роскоши и даже служил украшением любого дома.

Используемый источник:

<https://muzeiblagovar.ru/interesno-znat/istoriya-ugolnogo-utyuga/733/>
<https://santreyd.ru/blog/istoriya-poyavleniya-i-razvitiya-utyuga-ot-ugolnogo-dovremennogo/>

Материал подготовила
педагог-психолог Пиянзина О.П.