

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №104**

620041, г.Екатеринбург, ул.Сулимова, 67, тел/факс: (343)341-01-25, e-mail: 104.tvoysadik.ru

**Комплекс заданий по формированию фонематических процессов у детей
дошкольного возраста посредством конструктора ТИКО-Грамматика.**

Выполнила: учитель-логопед Филиппова Т.В.

г.Екатеринбург, 2021

В процессе коррекционно-логопедической работы при анализе и синтезе слов мы привыкли использовать разрезную азбуку, схемы, но это не всегда удобно. В настоящее время игровые упражнения с использованием конструктора ТИКО-«Грамматика» позволяют на занятиях охарактеризовать звук, найти букву, составить слог, слово с использованием звуковой схемы.

Занятия проходят в увлекательной форме. Без принуждения происходит автоматизация и дифференциация звуков, закрепление их в речи. Речь ребёнка становится связной, грамотной, лексически обогащённой. У ребёнка появляется своеобразная раскрепощённость и комфортность при общении.

Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения представляет собой набор из 222 пластмассовых элементов зелёного, белого, синего и красного цветов. Соединяя детали конструктора между собой с помощью шарнирных соединений, происходит возбуждение в речевых центрах головного мозга и резко усиливается согласованная деятельность речевых зон.

Основными приёмами в работе являются:

- составление слогов;
- составление слов;
- составление предложений;
- составление ребусов и кроссвордов;
- соединение руками квадратов в одно целое, в одну «дорожку»- главный приём перехода к слитному чтению слогов и слов;
- списывание составленных слогов, слов – как основной приём подготовки к грамотному письму.

При работе над развитием фонематического восприятия, основной упор делается на осознанный анализ и синтез звукового состава слова, т. к. звуковой анализ устной речи - это мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки, установление их количества и последовательности). Перед тем, как воспроизвести слово ребёнку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетания звуковых элементов в единое целое. Прочитать слово - значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово.

Это довольно сложный процесс для дошкольника с речевыми нарушениями. Но использование игровых технологий помогает развитию у детей не только интереса к занятию, но и к формированию потребности изучать звуковую сторону речи.

Вся система упражнений с данным конструктором должна проводиться, начиная с ознакомления детей со звуками на первом году обучения. При знакомстве со звуками дети определяют гласный или согласный, тем самым выбирая квадратик соответствующего цвета. Использование игр и упражнений помогают научить ребенка не только выделять звук в словах и определять его позицию, но и развивают речевое дыхание (пение звуковых дорожек). При использовании предметных картинок дети учатся определять звук и давать его

характеристику, а к концу года ребенок может не только собирать слоги и слова, но и читать их.

На втором году обучения ведется работа непосредственно со схемой. Дети выделяют слоги из предложенных слов и самостоятельно их составляют, соблюдая звуковую символику. Во втором периоде коррекционной работы ведется работа со словами. И в заключении – дети составляют предложения.

Подготовительная работа.

1. Характеристика звука – «Ты про звук нам расскажи - нужный квадратик покажи», «Я на квадратик посмотрю, всё про звук вам расскажу».

Квадратик подбирается в соответствии с характеристикой звука:

- красный-гласный звук;
- синий – согласный твёрдый звук;
- зелёный-согласный мягкий звук;
- зелёный с рисунком звоночка – согласный мягкий звонкий;
- квадратик со змей – шипящий согласный звук;

2. Характеристика буквы – «На квадратик посмотри - букву верно напиши».

Квадратик подбирается в соответствии с характеристикой буквы:

- красный-гласная буква;
- синий – согласная твёрдая буква;
- зелёный – согласная мягкая буква;
- белая – Ъ и Ь.

3. Соответствие букв и звуков в слове – «Звуки слышу, говорю, а букву вижу и пишу».

Написание слога, слова сначала звуками, а потом буквами. Перенос составленного слога, слова в тетрадь. Чтение слогов и слов.

Работу с конструктором ТИКО- «Грамматика» проводим поэтапно:

1 этап: знакомство с конструктором, обучение правильному соединению деталей, цветовое обозначение звуков и букв.

2 этап: применение знаний о буквах и звуках в выполнении предложенных учителем – логопедом упражнений.

3 этап: использование конструктора во внеурочной деятельности (в группе с воспитателями, дома с родителями).

Достоинствами работы с конструктором ТИКО-«Грамматика» являются:

- непринужденно формируется навык чтения и письма у дошкольников;
- решается главная логопедическая задача - в увлекательной форме происходит автоматизация и дифференциация звуков в речи;
- наряду с развитием речи происходит развитие памяти, мышления, внимания, творчества;
- эффективность (наблюдаются выраженные результаты работы);
- вариативность видов работы с конструктором (можно легко адаптировать упражнения к возможностям ребёнка);

- универсальность (ТИКО - конструирование можно применять и в группе, и дома);

- сохранение и укрепление здоровья дошкольников (безопасное использование, высококачественный материал деталей).

Задание	Инструкция	Материал	Примечание
Развитие фонематического слуха – «Напрягаем свои ушки – различать будем ………»	подобрать и показать соответствующий заданному логопедом звук.	Звуки речи	Перед ребенком выкладывается деталь конструктора с соответствующей буквой и цветом детали
	«превращение» мягкого звука в твёрдый и наоборот	Кит-кот, мышка-миска, люк-лук, рука-река, мыло-Мила, хлопать-хлюпать	Использование пар слов с заменой одного из звука с использованием деталей конструктора
	работа со словами	Акула, Облако, Улитка, Экран, Иголка, Баран, Ворона, Гадюка, Дом, Желудь, Заяц, Кот, Ложка, Машина, Носок, Пароход, Рука, Сокол, Табуретка, Факел, Хлеб, Цапля, Черепаха, Шапка, Щука,	Подбор соответствующего звука идет от простого к сложному, в начале, в конце, в середине слова
Формирование звуко – слоговой структуры слов – «Слова на слоги раздели, но сначала повтори»	послоговое составление слов (каждый слог в слове отделяем пробелом)	Мама, папа Машина, собака Колобок, носорог Кошка, мышка Картошка, чебурашка Холодильник, паровозик	Постепенное усложнение слоговой структуры
	составление слов заданной слоговой		Образец слоговой структуры

	структуры		представлен схематично
	чтение слов по слогам	Материал в соответствии с возможностями ребенка	
Звуко – буквенный анализ и синтез слогов и слов – «Слово «в кучу» собери, а потом на звуки разбери»	деление слога на отдельные звуки	Ап, па, пап	От простого к сложному
	составление и чтение слогов с заданными звуками		В начале работы даются звуки гласные первого ряда и твердые согласные затем работа усложняется
	деление слов на слоги и звуки с подробной характеристикой каждого звука	Рука Машина Картина Самосвал Самокат Миска палитра	
	составление и чтение слов с заданным звуком, с заданным местом звука в слове (начало, середина, конец слова)		Подбор соответствующего материала идет от простого к сложному, в зависимости от возможностей ребенка
Дифференциация смешиваемых звуков в слогах, словах и фразах «Если трудно различать – будем мы тренировать»	различение акустически близких звуков путём проговаривания схожих по звучанию слогов, слов, заучивание стихов, скороговорок,	П-б, ш-ж, т-д, м-н, л-в, к-г, с-з, п-б, в-ф и мягкие с твердыми согласными	Постепенное усложнение, брать звуки близки по артикуляции

	рифмовок		
	написание, составление и изменение слогов, слов со зрительной опорой	Набор слов в соответствии с программой	

Игры

1. “Магазин игрушек”

Цель: учиться определять первый звук в слове и находить соответствующую букву

Содержание: разложить на прилавке разнообразные игрушки: мяч, кукла, пирамидка, машинка и т.п. Главное условие состоит в том, что товар можно купить, только правильно назвав первый звук слова и заплатив соответствующей буквой.

Материал: мяч, кукла, пирамидка, машинка

2. “Собери слово”

Цель: учиться определять первый звук в слове и находить соответствующую букву

Содержание: Дать карточки с рисунками в названии которых выделяются первые буквы, необходимо подобрать тико-квадраты и соединить их в слово.

Материал:

1. Экскаватор, кот, репа, абрикос, ножницы
2. Желуди, изба, русалка, аквариум, фонарь
3. Шахматы, лимон, якорь, пылесос, апельсин
4. Велосипед, ирис, шишка, носки, ящерица

3. “Логические цепочки”

Цель: запоминать буквы, называть правильно звуки, тренировать внимание, развивать логическое мышление, автоматизировать звуки

Содержание: перед ребенком выкладывается начальная цепочка звуков.

Попросить ребенка сказать какой будет следующий, продолжить ряд

Материал:

1. П-А-П-
2. П-А-А-П-А-А-
3. П-А-П-А-П-А-П- и т.д.

4. “Угадай слово”

Цель: развитие умения проводить звуко-буквенный анализ, различать гласные и согласные буквы

Содержание: перед ребенком выставляются согласные буквы и прочитываются, дети должны отгадать слов и составить его соединив квадраты. Слова отбираются состоящие из двух-трех прямых открытых слогов.

Материал: буквы с-п-г (сапоги), м-л-к(молоко), м-ш-н(машина), м-к(мука)

5. “Живые буквы”

Цель: развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звуко-буквенного анализа

Содержание: групповое задание. Каждому ребенку дается по одному квадрату - ТИКО с необходимым звуком, детям надо определить, что за слово получается и соединить квадраты.

Материал: грибы, комар, корова, каравай

6. “Волшебники”

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, умение соотносить фонетический облик слова с его значением

Содержание: Давайте поиграем в волшебников. Сегодня мы будем заниматься превращением слов.

1. превратите одно слово в другое убрав один квадрат

Материал: крот, волк, смех, борщ, риск

2. измените одну букву так, чтобы получилось новое слово

Материал: рука, кожура май, жук, белка (мука или река, конура, чай или рай, лук, булка)

7. “Придумай слово”

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух

Содержание: детям дается основной слог РА (например) нужно подобрать и собрать слова с этим слогом

Материал: игра, грач, врач, грамота, пограничник и т.д.

8. “Один-Много”

Цель: развитие фонематического слуха и навыка звуко-буквенного анализа

Содержание: детям даются слова РУКА, РЫБА, РАК . Необходимо образовать форму множественного лица существительных, при этом обратить внимание на изменения звуков в слове

Материал: Рак, Рыба, Рука

9. “Допиши пропущенные слоги”

Цель: развитие фонематического слуха и навыка звуко-буквенного анализа

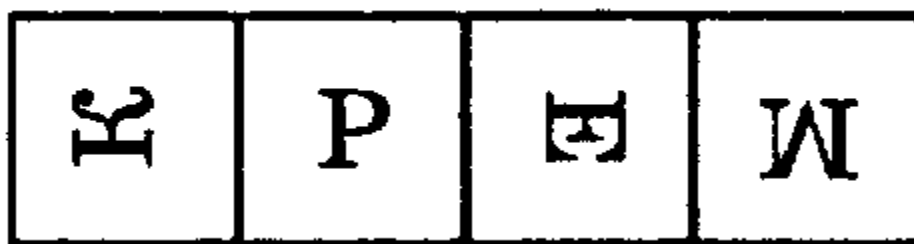
Содержание: на столе у ребенка выложены слова, в которых пропущен один из звуков или слогов, к...т, ба...бан. Ребенок должен определить какой звук или слог потерялся, а затем вставить его на место пропуска. В начале модно использовать белый квадрат в месте отсутствия звука или слога.

10. “Найди все слова в цепочке”

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа
 Содержание: перед детьми выкладывается длинная цепочка букв. Ребенку нужно поделить эту цепочку на слова отцепляя каждое слово
 Материал: козахлебокуруицасыр; заяцотиркотуцирк; коморотносумак; рокусокусыносок

11. «Сложи слово»

Цель: развивать звукобуквенный анализ
 Содержание: предлагается детям правильно расположить буквы с подбором соответствующего цвета квадрата конструктора



12. «Сложи слово»»

Цель: развивать звукобуквенный анализ
 Содержание: предлагается детям по стрелочкам найти слово. Слова сложены в квадрате ТИКО-конструктора.

К	А	М	Н
К	П	О	И
А	Г	Р	Т
Р	Л	И	К

красная — КАМНИ
 зеленая — ГРОМ
 синяя — КАРЛИК

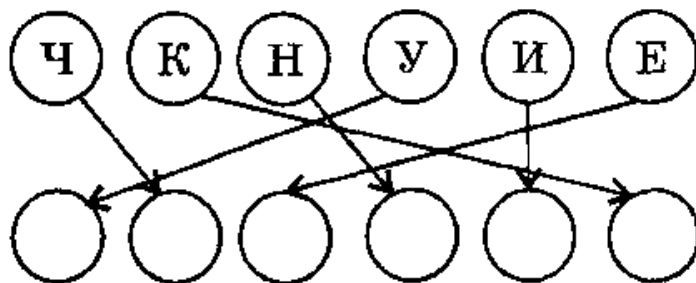
13. «Звуковой домик»

Содержание: Найти подходящий домик для слова (Красный квадрат – гласный, зеленый – мягкий согласный, синий – твердый согласный)
 Например: слово **КОШКА**

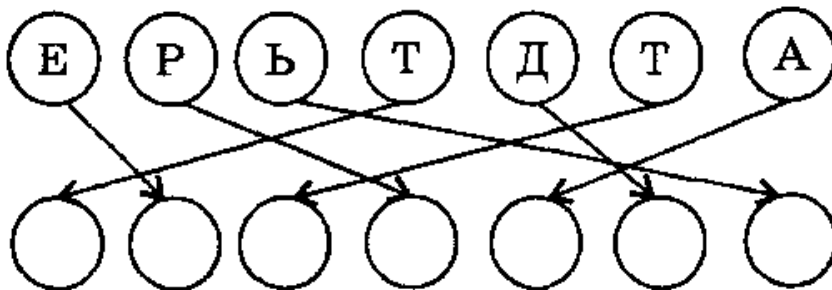
З	К	З	С	К
С	К	С	С	К
С	К	С	З	К

14. «Волшебное превращение»

Содержание: По стрелкам пересоединить квадраты, чтобы получилось новое слово. Например



УЧЕНИК



ТЕТРАДИ

Диагностика развития фонематических процессов

1. Узнавание неречевых звуков.

Инструкция: «Слушай внимательно и скажи (или покажи), что звучит». Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик.

2. Различение слов, близких по звуковому составу «Внимательные ушки»

Материал: предметные картинки с изображением груши, шапки, банана, сушки, птенца. Инструкция: Покажи картинку, если произнесу слово правильно. гйуфа, груфа, глуса, гйуша, гйуса, груша, глюса. фапка, сапка, хапка, шапка, сяпка. баман, панан, ваван, банан, баван суска, шушка, сушка, фуфка, суфка, шуфка, сушка пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч. Ошибкой считается показ картинки при искаженном произнесении слова и отсутствие показа картинки при правильном произнесении слова.

3. «Покажи картинку» — различение слов, близких по звуковому составу, но разных по смыслу, направленных на изучение восприятия слов, похожих по звучанию. Материал: картинки на слова-квазиомонимы (коса — коза, ежата — мышата, бочка — почка, дочка — точка, вата — фата, рак — мак, чёлка — щёлка и др.)

I вариант: Инструкция: посмотри на картинки (логопед показывает соответствующие картинки). Покажи, где бочка, где почка. Этот прием выявляет выраженные недостатки фонематического слуха. Примечание: слова, сложные по семантике, используются для обследования только после уточнения их значения и наличия их в пассивной речи.

II вариант: Инструкция: посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть. Например: мак, рак, лак, сок, сук, коза, коса, лужи, лыжи.

4. Дифференциация слогов. Цель: определить способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость-глухость, твердость- мягкость, свистящие- шипящие. Инструкция: «Слушай внимательно и повтори за мной слоги как можно точнее». (Логопед произносит слоги, прикрыв рот ладошкой или экраном). Да-та-да Ба-па-ба Га-ка-га Са-ша-са Ча-тя-ча За-жа-за За-са-за и др. кот— год— ход дом— дам— дым бак— бык— бок копка— кепка— папка

Предлагаются слоги, в которых используются звуки, правильно произносимые и автоматизированные в речи. Ориентируемся на возраст ребенка: 4 года — серии из двух слогов 5 лет — серии из двух-трех слогов 6 лет — серии из трех слогов, слов.

Если ребенку недоступно задание по воспроизведению серии из 3 слогов или оно вызывает выраженные трудности, что может быть связано со снижением слуховой памяти на ряд, то можно предложить задания, состоящие из 2 слогов.

5. Дифференциация фонем. Цели: Исследование навыков дифференциации фонем. Проверка готовности к формированию звукового анализа.

«Поймай звук» — выделение заданного звука из ряда звуков.

Инструкция:

а) хлопни в ладоши, если услышишь звук [м]. (с 4 лет) Материал: ряд звуков м, ы, м, и, х, м, к, т, м, с, ч, м, ц, м, ф, г, м, в, д, м, р, л, м, н, п, м, б, мь, м, бь, мь, мь, м.

б) хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком «м» — выделение звука из ряда слогов (с 4 лет) Материал: ряд слогов ам, ах, от, ом, ус, ум, уф, ам, ал, ан, ум, уп, мо, хо, но, пы, мы, бы, но, мо, мя, амь, ам, ом, ошь, ня, ма, ми, мя, ма.

в) хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «м» — выделение звука из ряда слов. (с 4 лет) Материал: ряд слов мама, кот, мак, холод, дуб, мука, машина, сани, рак, мак, лак, молоко, полка, моток, поток, бык, мяч, мат, мед, мех, мох.

6. Навыки звукового анализа и синтеза. Выделение начального ударного гласного из слова (с 5 лет) Материалом служат слова: Аня, Оля, аист, Ира, осы, утка и др. Инструкция: «Послушай внимательно и назови первый звук в слове Аня и т. д». Если ребенок затрудняется назвать звук, логопед называет слова, утрированно выделяя первый звук (ооосы, ооооля и т. д.).

7. Исследование сложных форм фонематического анализа (с 6 лет):

а) вычленение первого согласного звука из слов. Материалом служат слова: дым, щука, трава, кошка, воробей, булка и др.

Инструкция: «Послушай и назови первый звук в слове дым?» и т. д.;

б) вычленение последнего звука из слов. Материалом служат слова: дом, танк, камыш, ключ, муха, барабан и др.

Инструкция: «Послушай и назови последний звук в слове дом?» и т. д.;

в) определение места звука в слове.

Инструкция: «Где ты слышишь звук [р] в слове «рука» в начале, середине или в конце?» и т. д.;

г) определение последовательности звуков в слове. Для этого анализа сначала предлагаются слова из 3 звуков, потом из 4 и 5.

Инструкция: «Назови первый звук в слове суп [с]. Какой звук стоит после звука [с] в слове суп? [у]. Какой звук ты слышишь после звука [у] суп? [п]?» и т. д.;

д) определение количества звуков в слове — количественный анализ. Сначала логопед предлагает ребенку слова из 3 звуков, потом из 4 и 5. Инструкция: «Сколько звуков ты слышишь в слове бык?» и т. д.;

е) определение места звука в слове по отношению к другим звукам — позиционный анализ.

Инструкция: «Подумай, между какими звуками находится звук [о] в слове сом?» или «Назови соседей звука [ы] в слове дым, какой звук слышится перед звуком [ы], после звука [ы]».

Исследование фонематического синтеза.

Составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности.

Инструкция: «Послушай звуки, подумай и составь из них слово м, а, к — мак» и т. д.

Составление слов из отдельных звуков в нарушенной последовательности.

Инструкция: «Послушай звуки, подумай и составь из них слово. Звуки поссорились, поставь их рядом д, м, о — дом» и т. д.

Фонематические представления (способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, на основе представлений)

- Назвать слова, в которых есть звук ш.
- Назвать слова, в которых 4 звука, 5 звуков.
- Отобрать картинки, в названии которых 5 звуков.

Высокий уровень — все задания выполнены, либо имеется 1-2 ошибки, но они исправляются ребенком самостоятельно

Средний уровень — задания выполняются, но частично при помощи наводящих вопросов (не более 5)

Низкий уровень — задания выполняются неправильно, не помогает помощь взрослого.