

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад № 104

---

620041, г. Екатеринбург, ул. Сулимова, 67 тел/факс: (343) 341-04-25,  
e-mail: zvezda-104@mail.ru, web-сайт: 104.tvoyasadik.ru

## **Консультация для педагогов**

**Методика использования ТИКО-моделирования с детьми  
дошкольного возраста для формирования фонематических  
процессов**

Выполнила: учитель-логопед Филиппова Т.В.

Екатеринбург, 2023 год

## Методика использования ТИКО-моделирования с детьми дошкольного возраста для формирования фонематических процессов.

Конструктор-уникальное средство для развития мелкой моторики и речи. Он способствует творческой активности, формированию мышления, развитию мелкой моторики рук, а также выработке ловкости, умения управлять своими движениями, концентрация внимания.

Учитывая, что современные дети перенасыщены информацией, необходимо строить процесс обучения так, чтобы он был занимательным, развивающим, деятельным, работал на зону ближайшего развития ребенка, но не превышал его возможностей. Организация образовательного процесса в группах для детей с ТНР требует от нас поиска новых образовательных технологий. На сегодняшний день инновационной разработкой, которая соответствует требованиям ФГОС ДО является конструктор ТИКО. Его можно использовать для совместной деятельности с детьми с нарушением речи.

Работая над развитием фонематического восприятия, я делаю упор на осознанный анализ и синтез звукового состава слова, т.к. звуковой анализ устной речи - это мысленное разделение слова на составляющие его элементы (звуки, установление их количества и последовательности). Это очень сложный процесс для дошкольников с речевыми нарушениями. Все мы знаем, что звуковой анализ и синтез вызывает затруднения у детей, поэтому было решено помочь детям с освоением такой трудной задачи и посредством применения в своей работе конструктора - ТИКО.

Новизна конструктора «ТИКО –ГРАММАТИКА» заключается в разработке игровых заданий для устранения пробелов фонетического, фонематического, грамматического строя речи, подготовки детей к овладению чтения и письма, повышению мотивации к обучению. Наборы «Грамматика» и «Азбука» похожи, но отличаются количеством деталей. В азбуке 312 букв. На квадратах изображены буквы русского алфавита. На красных-гласные, на синих- твердые согласные, на зеленых мягкие согласные, на белых-ъ, ь знаки.

В процессе занятий с конструктором «Тико- азбука» и «Тико-грамматика», задействуются несколько каналов восприятия информации. Например, физическое соединение руками двух квадратов с буквами в одну дорожку, может помочь детям перейти к слитному чтению не только слогов, но и слов.

При знакомстве со звуками, дети определяют гласный или согласный, тем самым выбирая квадратик соответствующего цвета. Эти наборы помогают не только выделять звук в словах и определять его позицию, но и развивать речевое дыхание (Пение звуковых дорожек). При использовании предметных картинок дети учатся определять звук и давать



его характеристику, а к концу года ребенок собирает слоги и слова и читает их.

### 1. “Магазин игрушек”

Цель: учиться определять первый звук с слове и находить соответствующую букву

Содержание: разложить на прилавке разнообразные игрушки: мяч, кукла, пирамидка, машинка и т.п. Главное условие состоит в том, что товар можно купить, только правильно назвав первый звук слова и заплатив соответствующей буквой.

Материал: мяч, кукла, пирамидка, машинка

### 2. “Собери слово”

Цель: учиться определять первый звук с слове и находить соответствующую букву

Содержание: Дать карточки с рисунками в названии которых выделяются первые буквы, необходимо подобрать тико-квадраты и соединить их в слово.

Материал:

1. Экскаватор, кот, репа, абрикос, ножницы
2. Желуди, изба, русалка, аквариум, фонарь
3. Шахматы, лимон, якорь, пылесос, апельсин
4. Велосипед, ирис, шишка, носки, ящерица

### 3. “Логические цепочки”

Цель: запоминать буквы, называть правильно звуки, тренировать внимание, развивать логическое мышление, автоматизировать звуки

Содержание: перед ребенком выкладывается начальная цепочка звуков. Попросить ребенка сказать какой будет следующий, продолжить ряд

Материал:

1. П-А-П-
2. П-А-А-П-А-А-
3. П-А-П-А-П-А-П- и т.д.

#### 4. “Угадай слово”

Цель: развитие умения проводить звуко-буквенный анализ, различать гласные и согласные буквы

Содержание: перед ребенком выставляются согласные буквы и прочитываются, дети должны отгадать слов и составить его соединив квадраты. Слова отбираются состоящие из двух-трех прямых открытых слогов.

Материал: буквы с-п-г (сапоги), м-л-к(молоко), м-ш-н(машина), м-к(мука)

#### 5. “Живые буквы”

Цель: развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звуко-буквенного анализа

Содержание: групповое задание. Каждому ребенку дается по одному квадрату -ТИКО с необходимым звуком, детям надо определить, что за слово получается и соединить квадраты.

Материал: грибы, комар, корова, каравай

#### 6. “Волшебники”

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, умение соотносить фонетический облик слова с его значением

Содержание: Давайте поиграем в волшебников. Сегодня мы будем заниматься превращением слов.

1. превратите одно слово в другое убрав один квадрат

Материал: крот, волк, смех, борщ, риск

2. измените одну букву так, чтобы получилось новое слово

Материал: рука, кожура май, жук, белка (мука или река, конура, чай или рай, лук, булка)

### 7. “Придумай слово”

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух

Содержание: детям дается основной слог РА (например) нужно подобрать и собрать слова с этим слогом

Материал: игра, грач, врач, грамота, пограничник и т.д.

### 8. “Один-Много”

Цель: развитие фонематического слуха и навыка звуко-буквенного анализа

Содержание: детям даются слова РУКА, РЫБА, РАК . Необходимо образовать форму множественного лица существительных, при этом обратить внимание на изменения звуков в слове

Материал: Рак, Рыба, Рука

### 9. “Допиши пропущенные слоги”

Цель: развитие фонематического слуха и навыка звуко-буквенного анализа

Содержание: на столе у ребенка выложены слова, в которых пропущен один из звуков или слогов, к...т, ба...бан. Ребенок должен определить какой звук или слог потерялся, а затем вставить его на место пропуска. В начале модно использовать белый квадрат в месте отсутствия звука или слога.

### 10. “Найди все слова в цепочке”

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа

Содержание: перед детьми выкладывается длинная цепочка букв. Ребенку нужно поделить эту цепочку на слова отцепляя каждое слово

Материал: козахлебокурицасыр; заяцотиркотуцирк; коморотносумак; рокусокусыносок