

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №104**

---

620041, г.Екатеринбург, ул.Сулимова, 67, тел/факс: (343)341-01-25, e-mail: 104.tvoysadik.ru

**Консультация для педагогов**

**Готовим руку к письму. Эффективные методы формирования и  
укрепления графомоторных навыков у дошкольников**

**Выполнила: учитель-логопед Филиппова Т.В.**

**г.Екатеринбург, 2024**

## **Готовим руку к письму. Эффективные методы формирования и укрепления графомоторных навыков у дошкольников.**

Для начала нужно определиться с тем, что же такое графомоторика? Графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

### **В задачи графомоторики входит:**

зрительное восприятие заданного материала;  
сосредоточенность и внимание;  
правильное удерживание карандаша или ручки;  
соответствующий нажим ручки при письме;  
ритмичность движений;  
точность в обведении линий;  
двигательные навыки.

Важно понимать, что графомоторика и рисование – это не одно и то же. Во время рисования ребенок полностью свободен, он в полной мере реализует свой творческий потенциал и фантазию, рисуя то, что ему хочется. Графомоторика также предполагает рисование, но в рамках точного задания, как и другие действия, которые предполагают графомоторные упражнения: написать буквы, не отрывая руку от листа, соединить линии, заштриховать и т.д.

### **Графомоторные навыки включают в себя:**

1. Мелкую мускулатуру пальцев (контроль за быстротой движения пальцами и их силой).
2. Зрительный анализ и синтез (ориентирование в пространстве по отношению к предметам, понимание правой и левой стороны).
3. Рисование (обводка, штриховка, зарисовка предметов, срисовывание, дорисовка рисунков с незаконченными элементами).
4. Графическую символику (предполагает значение геометрических фигур, рисование узоров и умение изображать их с помощью символов).

Своевременное развитие мелкой моторики у детей с самого раннего возраста позволит в дальнейшем ребенку с легкостью преодолеть проблемы связанные с письмом. В раннем и младшем дошкольном возрасте необходимо выполнять простые упражнения, не забывать о развитии основных навыков самообслуживания: застегнуть/расстегнуть пуговицы, завязать шнурки и т.д.

## **Основные стадии развития графомоторных навыков**

Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики

### **Вот что должны уметь дети 1-2 лет:**

умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);  
переворачивать страницы в книге (по одной);  
держат в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;  
строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

### **Навыки детей 2-3 лет:**

ребенок должен уметь самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое;  
лепить из пластилина;  
складывать из бумаги простейшие фигурки;  
нанизывать большие бусы;  
правильно держать карандаш.

### **Навыки детей 3-4 лет:**

умение вязать узелки;  
самостоятельно заправлять постель;  
рисовать фломастерами, мелками;  
обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);  
происходит латерализация (определение ведущей руки).

### **Навыки детей 4-6 лет:**

застегивать молнии на куртке;  
самостоятельно завязать шнурки;  
уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;  
разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.

Нужно понимать, что 6-летний возраст пограничен, т.е. ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. И делать это должны родители, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и т.д.

## **Упражнения для развития графомоторных навыков**

«Обводка, копирование рисунков» (Г.М. Зеgebарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков»): комплект «Волшебные обводилки» включает в себя 12 рисунков в формате А4 и 34 рисунка формата А3; листы располагаются вертикально или горизонтально; дети могут обводить и раскрашивать (заштриховывать) рисунки одной рукой или двумя, стоя или сидя; упражнения на основе рисунков задуманы таким образом, чтобы у ребенка как можно дольше сохранялся интерес к работе, которая требует многократного копирования одних и тех же рисунков-образцов, которые могут быть использованы для штриховки, раскрашивания, создания разного рода поделок. Рисунки 1—10 предназначены для работы на начальных этапах занятий с детьми всех возрастов.

Маленькие дети (3—4 года) и дети с пониженным мышечным тонусом работают только с этими образцами. Начинать работу следует с обведения рисунка пальцем (кистью руки), а затем постепенно вводить другие упражнения по обводке контуров. Обводить рисунки можно как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскостях. Сначала обводятся отдельные части рисунка незаточенным концом карандаша (можно отметить небольшой участок линии, а затем постепенно увеличивать объем выполненной работы). Следующий этап — катание маленькой машинки по контурам горизонтально расположенных рисунков с последующей обводкой их фишкой от любой детской игры. Ощутимый результат по развитию рук (после 5—6 лет) дает обкатка контуров маленьким шипованным мячиком, особенно из положения стоя по укрепленному на стене рисунку. При этом ребенок должен перебирать мячик пальцами, а не катить его ладонью. После того как ребенок научится обводить весь контур не останавливаясь, можно переходить к непосредственному копированию рисунка. На первых этапах — лишь отдельных частей образца (карандашом или фломастером). Рисунки 11—24 предназначены для работы с детьми, начиная с пяти лет.

Предполагается, что к моменту начала работы с ними дети уже освоили процесс копирования карандашом, поработав с рисунками 1—10. Для работы с этой группой рисунков необходимо предварительно скопировать предлагаемый образец (любым способом) вначале по внешнему, а затем и внутреннему контурам на бумагу. В результате будет получена полая контурная линия. Эту линию можно заполнить разными способами: — внутри нее проложить параллельно основным многочисленные дополнительные контуры цветными карандашами поочередно каждой рукой и в разных направлениях (не за один раз); — закрасить отдельные участки полой линии цветными карандашами, чередуя цвета.

Симметричные образцы, представленные на рис. 25—34, предназначены в первую очередь для синхронизации работы обеих рук: ребенок выполняет упражнение непосредственно по образцам, без предварительного копирования. Он действует двумя руками одновременно как при горизонтальном, так и вертикальном расположении рисунка. Выполнять упражнения по этим рисункам рекомендуется с детьми 5—6-летнего возраста.

Порядок работы:

- ребенок обводит контур рисунка пальцами (или кистью руки), а затем движениями над ним в воздухе каждой рукой в отдельности и в двух направлениях (сначала слева направо, затем справа налево) для создания образа рисунка;
- контур обводится одновременно пальцами обеих рук в разных направлениях (руки движутся по стрелкам навстречу друг другу). Для самоконтроля на отдельных симметричных участках рисунков отмечены точки, которые обе руки должны пройти одновременно;
- обводка контура фишками (от детской игры) одновременно обеими руками в разных направлениях (руки движутся по стрелкам навстречу друг другу). Копирование рисунков 25—34 карандашом одновременно обеими руками и в разных направлениях не предусмотрено, так они слишком сложны для этого. Если ребенок захочет их скопировать для раскрашивания или изготовления поделок, он может сделать это одной рукой любым из описанных ранее способов. Однако при определенной заинтересованности можно научить ребенка самостоятельно копировать эти рисунки и обеими руками одновременно.

Образцы рисунков 35—46 предназначены для работы с детьми шести лет и старше. Упражнения заключаются в одновременном прорисовывании линии внутри полого контура обеими руками, но в разных направлениях (по стрелкам). Для контроля на отдельных симметричных участках рисунков отмечены точки, которые обе руки должны пройти одновременно. Рисунки не предназначены для копирования, однако при желании детей их можно скопировать любым способом.

С 6 лет: «Продолжи узор» (И. Ткачева «От линии к линии»): в данном пособии предлагаются различные узоры (имитация тетради в клеточку), которые выполняются отдельно правой или левой рукой, а также двумя руками одновременно при работе двумя руками можно рассчитывать на гармоничное, сбалансированное развитие как тонко координированных движений рук ребенка, так и обоих полушарий головного мозга 63  
«Рисование по клеточкам» (Л. Морозова «Нарисуй-ка. Клеточка за

клеточкой»): интересные графические диктанты учат ребенка ориентироваться по тетради и по клеточкам, способствуют развитию восприятия, мышления, произвольного внимания.

с 6-7 лет: «Лабиринты» (Г.М. Зеgebарт «Не просто лабиринты»): в ходе игры «Лабиринты» у детей развиваются внимание и память, мышление и воображение, формируются графомоторные навыки, произвольность, появляется упорство в достижении цели, что важно для детей дошкольного возраста, особенно для подготовки к школе. (работать с лабиринтом можно непосредственно на бумажном бланке или вставить его в прозрачный пластиковый уголок, файл) Данные «Лабиринты» — особенные, дополненные новыми заданиями и разделенные на несколько самостоятельных этапов; предназначено для детей 5-12 лет и содержит три комплекта заданий: Комплект № 1. «Нарисуй дорогу». Задача ребенка — найти путь следования между двумя точками лабиринта. В комплект входят шестнадцать постепенно усложняющихся лабиринтов (с. 5—20). (Выполнить данные лабиринты можно и с помощью ИКТ - программа Microsoft Office PowerPoint - презентация «Не просто лабиринты»). Комплект № 2. «Создай картинку». Задача ребенка — сравнить получившуюся траекторию движения с образцом (эталон), дорисовать присутствующие на образце детали, в результате чего должна получиться картинка — символическое изображение птенца, елочки, кенгуру и пр. Комплект представлен двенадцатью лабиринтами разной степени сложности и двумя типами эталонов (с. 21—45). Комплект № 3. «Построй лабиринт». Задача ребенка — скопировать с образца на сетку символическое изображение картинку, а затем внутри контура этого изображения самостоятельно построить лабиринт. Комплект состоит из четырех картинок.