

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 104

620041, г. Екатеринбург, ул. Сулимова, 67 тел/факс: (343) 341-04-25,
e-mail: zvezda-104@mail.ru, web-сайт: 104.tvoysadik.ru

Принято на Совете педагогов
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
ЦРР-детский сад № 104
Халиявина Н.Г.
«29» августа 2022г



**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗВУКАРИК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
МАДОУ ЦРР – ДЕТСКИЙ САД №104**

/ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 4,5,6 ЛЕТ/

Составитель: учитель-логопед Филиппова Т.В.

Екатеринбург, 2022г.

Разделы программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка, актуальность
 - 1.1 Цель, задачи реализации программы
 - 1.2 Принципы реализации программы
 - 1.3 Значимые характеристики для реализации программы
 - 1.4 Организация условий логопедической работы
2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Направления логопедической работы
- 2.2 Тематическое планирование коррекционной работы для детей с ФФНР
- 2.3 Формы, способы и средства реализации программы.
- 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5 Организационные формы работы учителя-логопеда с семьей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Перечень оборудования и материалов предметно – развивающей среды в логопедическом кабинете
- 3.2 Учебный план
- 3.3 Методическая литература

ПРИЛОЖЕНИЕ

- Приложение 1
- Приложение 2
- Приложение 3

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Воспитание и образование детей дошкольного возраста, имеющих нарушение речи, осуществляется в соответствии с «Программами дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» (автор-составитель Г.В. Чиркина, 2014)

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

федерального уровня:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12 г.
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 года №1014 "Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Постановление Правительства РФ от 18.08.2008 N 617 (ред. от 29.03.2014) "О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья"

- Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 года №1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 года.

регионального уровня:

- нормативно-правовыми актами органов государственной власти , органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург»;

- Письмо Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.11.2002 года №171 «О примерном Положении психолого-медико-педагогическом консилиуме в образовательном учреждении».

с локальными документами:

настоящим Уставом МАДОУ ЦРР-детский сад № 104;

образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР – детский сад № 104;

Актуальность данной программы состоит в том, что при ранней работе по исправлению звукопроизношения у детей дошкольного возраста будет более успешной коррекция звуков и ввод их в собственную речь ребенка. Так при обследовании детей дошкольного возраста по речевому развитию, было

установлено, что у 80% детей имеются речевые нарушения от тяжелой до легкой степени. В течение учебного года на логопункт зачисляются только 16% детей от общего числа детей. Из зачисленных детей на коррекционные занятия 40% детей имеют тяжелые нарушения речи. Большая часть детей имеющих ФФНР, ФНР оказываются на логопункте только в подготовительной к школе группе.

Основными направлениями Программы для детей с нарушением речи являются гуманизация и направленность на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество.

Гуманизация выражается в организации щадящего режима, дифференциации воспитательно-образовательной работы. Это достигается путем создания гибких программ, позволяющих формировать у детей знания, умения и навыки в соответствии с их возможностями. Развивающие индивидуальные занятия позволяют реализовать компенсаторные возможности каждого ребенка.

Создание предпосылок к социальной адаптации и интеграции рассматривается как стержневая проблема всей системы обучения и воспитания. Это не только подготовка к обучению в школе, но и подготовка к жизни в обществе.

Специалисты, работающие с данной категорией детей, должны знать особенности их развития в дошкольном возрасте, а также иметь представление о тех проблемах, которые могут возникнуть в дальнейшем. В зависимости от психофизического статуса ребенка уже в дошкольном возрасте можно предположить, какие виды деятельности будут ему доступны, и сосредоточить внимание детей и родителей на подготовке к этим видам деятельности. Чрезвычайно важно максимально адаптировать ребенка к бытовой сфере, повысить его активность и самостоятельность, сформировать умения прибегать к помощи окружающих в необходимых случаях.

Коррекционно-образовательная программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты, с использованием в качестве базовых Программ дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи (автор-составитель Г.В. Чиркина), программы «Развитие +» Л.А. Венгер.

Коррекционная работа осуществляется учителем-логопедом в специализированном кабинете.

1.1 Цель, задачи рабочей программы

Целью рабочей программы является реализация комплекса мер по коррекции речевых недостатков у детей дошкольного возраста.

Основные задачи рабочей программы:

1. Развивать психологическую базу речи.
2. Корректировать нарушенные группы звуков с вводом их в собственную речь ребенка.
3. Развивать фонематические процессы.
4. Обогащать и активизировать словарь.
5. Формировать грамматический строй речи.
6. Формировать связную речь.

1.2 Принципы реализации программы

Коррекционно-педагогические принципы

1. Системность – предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определение ведущего нарушения.
2. Принцип развития – предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития – речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всей психикой ребенка, с различными ее процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах. Раскрытие связи между речевыми нарушениями и другими сторонами психической деятельности, помогает найти оптимальные пути воздействия на психические процессы, участвующие в образовании дефекта.
4. Онтогенетический – разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе.
5. Этиопатогенетический – учет этиологии и механизмов речевого нарушения
6. Учет структуры речевого дефекта – определение ведущего дефекта, соотношения первичных и вторичных симптомов, а также воздействие на все структурные компоненты языка.

7. Принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена.

8. Принцип учета зоны ближайшего и актуального развития – в центре внимания педагога – «завтрашний день развития» ребенка, основным содержанием коррекционной деятельности является создание «зоны ближайшего развития» детей. Коррекция идет по принципу «сверху вниз», носит опережающий характер и строится как психолого-педагогическая деятельность, нацеленная на своевременное формирование психологических новообразований. А актуальное развитие – это коррекция «снизу вверх» в виде упражнений и закреплений уже достигнутого ребенком.

Принципы ФГОС

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Сотрудничество с семьей.

5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Общедидактические принципы:

1. Принцип системности предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему.

2. Принцип доступности заключается в отражении принципов преемственности, постепенности и последовательности обучения. То есть сначала нужно выявить ранее сформированные знания, умения и навыки, а уже затем постепенно давать новые, не форсируя этот процесс и не перепрыгивая определенные стадии.

3. Принцип наглядности предполагает не просто иллюстрацию изучаемого предмета или явления, а использования целого комплекса

средств, приемов и методов, которые обеспечивают формирование более четкого и ясного восприятия сообщаемых знаний.

4. Принцип сознательности и активности основывается на формировании у воспитанников мотивации, внутренней потребности к необходимости изучения того или иного материала, систематическом возбуждении к изучаемому материалу.

5. Принцип прочности формируемых знаний, умений и навыков невозможен без выделения в учебном материале главного и связи его с уже имеющимися у воспитанников знаниями.

6. Принципы обучения и воспитания должны осуществляться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

1.3 Значимые характеристики для реализации программы

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Основными задачами логопедической работы по развитию речи детей с ФФНР являются:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере решения указанных задач на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;

- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Важно отметить, что формирование элементарных навыков письма и чтения является одним из эффективных способов формирования устной речи для детей с ФФНР.

1.4 Организация условий логопедической работы

Занятия проходят в кабинете логопункта.

На индивидуальные занятия зачисляются дети с ФФНР в возрасте 4-6 лет. Продолжительность индивидуальных занятий – 40 минут. 2 занятия в неделю.

Направления деятельности учителя-логопеда

Работа учителя-логопеда по коррекции и развитию речи строится по следующим направлениям:

- коррекция нарушенного звукопроизношения,
- развитие просодической стороны речи и речевого дыхания,
- формирование фонематических процессов и подготовка к обучению в школе,
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса,
- формирование грамматических представлений,
- развитие связной речи,
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

В логопедической работе с детьми используются следующие технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные;
- ТРИЗ;
- логопедические технологии и так далее.

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дизартрии. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Таким образом «Программа» направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития,
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения,
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального подхода и формирование уровня готовности к школе,
- использование адекватной возрастным, психологическим и индивидуальным возможностям детей с речевыми нарушениями модели

образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития,

- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ ДО и НОО,

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с нарушениями речи в МАДОУ обеспечивается целостным содержанием «Программы».

2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения программы

Логопедическая работа: ребенок

- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам,

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза,

- знает печатные буквы, умеет их воспроизводить,

- правильно произносит и употребляет в речи все звуки языка, в соответствии с онтогенезом,

- воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры: изолированно и в условиях контекста.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Направления логопедической работы

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первоочередной задачи выдвигается **автоматизация поставленных звуков** в ходе **развития связной речи** на основе дальнейшего **расширения и уточнения словаря** импрессивной и экспрессивной речи, возможностей **дифференцированного употребления грамматических форм** слова и словообразовательных моделей, различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации,
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику,
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций,
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный, предикативный и адъективный компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей,
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций,
- совершенствовать навыки связной речи детей,
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов,

1. Подготовительный этап логопедической работы

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики:

- развитие кинетической основы артикуляторных движений,
- совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции,
- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:

- обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции.

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия:

- формирование четкого слухового образа звука.

2.Основной этап логопедической работы

Коррекция нарушений фонетико-фонематической стороны речи:

- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении звуков, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях,

- формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков,

- развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова, выделение звуков в слове, определение первого и последнего звука.

- совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза звукосочетаний и односложных слов,

- формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определение местоположения звуков в слове, последовательности и количества звуков в слове,

- знакомство детей с понятиями «слово», «слог»,

- формирование у детей осознанного принципа слогового строения слова:

• умение слышать гласные в слове,

• умение называть количество слогов,

• умение определять последовательность слогов,

• умение составлять слова из заданных слогов.

- совершенствование навыка воспроизведения слов различной звуко-слоговой структуры,

- совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функции:

- развитие орального праксиса,

- формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

- формирование речевого дыхания,

- совершенствование основных акустических характеристик голоса в специальных голосовых упражнениях,

- закрепление мягкой атаки голоса.

2.2 Тематическое планирование коррекционной работы для детей с ФФНР

Н ед ел я	Звук и, букв ы	Звуко- слоговой анализ	Грамматически й строй	Лексика, активная	Лексика, пассивная, темы	Связная речь
1	У	Выделение начального ударного гласного	Договаривание предложений по картинкам /им.п, вин.п ед.числа/	Утюг, удав, улитка, утенок, ухо, удод, паук, буквы, дуб, дудка, кухня, петух, губы, губка, бублики, бубен, пух, будильник, умывальник,	Хлеб	
	А	Анализ звукового ряда из двух гласных	Договаривание предложений по картинкам /косв. Падежи ед.числа/	Автомат, альбом, айва, антенна, автомобиль, танк, мак, вата, ванна, панاما, аптека		
	А, У	Воспроизведение звуковых рядов из трех гласных звуков. Анализ звукового ряда из трех гласных.	Род существительных /соотнесение с количественными числительными один, одна, одно/	Утюг, удав, улитка, утенок, ухо, удод. Автомат, альбом, автомобиль, умывальник		
2	И	Анализ звукового ряда из трех гласных.	Именительный падеж множественного числа существительных на -и, -а	Иван, Илья, Инна, индюк, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нитки, книга, иней	Семья, дом	
	П- Пь	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа АП	Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу. Согласование глаголов настоящего времени с существительными.	Пион, панاما, павлин, пальто, пулемет, паук, пеликан, петух, попугай, пять, поляна, липа, пень, подкова, плита, петунья		
3	Т	Слоговой анализ обратного слога типа	Составление предложений по сюжетным картинкам с	Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кит, кот, бинт, бант, каток, пулемет,	Детские игрушки	Рассказ по сюжетной картинке «Тома и

		УТ. Воспроизведе ние слоговых рядов /обратные слоги/	помощью вопросов. Согласование количественных числительных 1,2,5 и существительных	охотник, хобот, петух, тыква, тапки, калитка, кофта, лифт, билет, конфета, батон		Толя»
	П-Т	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога	Притяжательные прилагательные на -ия. Согласование количественных числительных 1,2,5 и существительных	Занятие 6,5		
4	К-Кь	Преобразован ие обратных слогов в прямые. Воспроизведе ние слоговых рядов /обратные и прямые слоги/	Родительный падеж ед.числа существительных. Составление рассказа с помощью вопросов.	Конь, кот, коньки, книга, танк, индюк, мак, маяк, венок, кухня, охотник, кубики, клюква, копейка, юбка, ботинки, конфета, паук, будильник	Ранняя осень	Рассказ по сюжетной картинке «Котенок»
	П-Т- К	Воспроизведе ние слоговых рядов типа ПА-ТА-КА. Звуковой анализ прямого слога.	Предлоги НА, ПОД	Занятие 5,6,8		
	О	Воспроизведе ние слоговых рядов /прямые слоги/. Выделение ударного гласного после согласного	Родительный падеж множественного числа существительных. Составление предложений со словом много.	Конь, кот, ком, лимон, дом, каток, окна, пальто. Вагон, венок, бидон, батон, хобот, альбом, двойка. Ноги, мох, охотник, пион, удод, мойка, подкова	Цветы	Рассказ по сюжетной картинке «катою»
5	Й-Ль	Воспроизведе ние слоговых рядов /обратные и прямые слоги/. Мягкие согласные.	Относительные прилагательные /от деревьев/. Глаголы множественного числа прошедшего времени. Приставочные глаголы /отлить/.	Лимон, лев, лента, олень, лифт, тюлень, липа, альбом, клюв, клюква, калина, клетка, поляна, лебедь, павлин, пеликан, валенки,	Ранняя осень. Деревья. Грибы.	Рассказ по сюжетной картинке «Дети помогают маме»

		Звуковой анализ и синтез обратного слога.	Род существительных. Соотнесение с местоимениями мой, моя, мое.	вафли, пальто, львенок, малина, олененок, копейка, юбка, яхта, ягоды, майка, , кофейник, двойка, попугай, баян		
	Х-Хь	Выделение начального согласного перед гласным. Мягкие согласные. Звуковой анализ и синтез прямого слога.	Согласование количественных числительных 1,2,5,9 с существительными	Хек, мухи, петухи, кухня, хлеб, петух, охотник, хобот, ухо, яхта, мох, хоккей		
	К-Х	Звуковой анализ и синтез слов типа КОТ, ПУХ	Согласование количественных числительных с существительными.	См. занятие 8,12		
6	Ы	Выделение ударного гласного после согласного	Именительный падеж множественного числа существительных на -ы. притяжательные прилагательные на -ин.	Дым, дыня, тыква, ягоды, тюльпаны, панамы.	Домашние и дикие животные	Рассказ по сюжетной картинке «Тут будет сад»
	Ы-И	Звуковой анализ и синтез слов типа КИТ, ПЫЛЬ.	Именительный падеж множественного числа существительных на -ы,-а,-и	См. занятие 4,14		
	М	Выделение начального согласного. Звуковой анализ и синтез слов типа МАК, ТИМА	Деформированная фраза. Большая буква /имена людей/	Мак, мох, майка, комната, муха, альбом, малина, мойка, лимон, автомат, панамы. Дом, дым. Мебель, медведь, пулемет		
7	С	Определение места звука в слове. Деление	Составление предложений с заданным словом. Множественное	Серия 3 пособия Каше- Филичевой	Осень. Перелетные птицы	Рассказ по сюжетной картинке «София и

		слова на слоги.	число существительных			собака»
	Съ	Звуко-слоговой анализ слов ГУСЬ, ГУСИ	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Притяжательные прилагательные на -ия			Пересказ «Лиса и гусята»
8	С-Съ	Звуко-слоговой анализ слов САМ, САМА, САМИ	Словообразование относительных прилагательных. Согласование прилагательных с существительными.	Прилагательные: осенний, весенний, сосновый, ясеневый... сложные слова: самокат, садовый, листопад, снегопад, сенокос, самолет ...	Осень в картинах русских художников	Рассказ по сюжетной картинке «Осень»
	Н	Деление слов на слоги. Определение места звука в слове. Звуко-слоговой анализ слова САНИ	Предлоги НА, С. Словообразование сложных слов.	Сложные слова: самокат, снегопад, медонос, нефтебаза		
9	З, Зь-З, С-З	Звуко-слоговой анализ слов ЗУБЫ, КОЗЫ, ЗИНА, ЗИМА, ЗОНТ. Схемы слов. Звонкие и глухие согласные.	Предлоги за, из-за. Согласование прилагательных с существительными \зеленый, -ая, -ое, зимний, -ья, -ее\. Сомнительные согласные в конце слова \таз,воз,нос\	Серия 3 пособия Каше-Филичевой	Транспорт	Рассматривание сюжетной картинки «Транспорт на нашей улице»
10	Б, П-Б, Б-Бь	Звуко-слоговой анализ слов БАНТ, БИНТ. Схемы слов. Мягкие и твердые согласные. Звонкие и глухие согласные.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных –ок,-ек-ик. Деформированная фраза. Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД.	Бант, губы, зубы, батон, будильник, ботинки, альбом, хобот, банан, автобус, бублики, соболь, буквы, азбука, бусы, бумага, бинокль, беседка, бинт, кубики, билет, павлин, панاما, паук, липа, пень, подкова	Поздняя осень	

11	В Д Т-Д	Составление и преобразование слогов и слов: КВАС, ЗВОН, ЗВУК, ДУБЫ, ДУБОК, ДОМИК, ТОМА, ДЫМИТ. Звонкие и глухие согласные	Распространение предложений. Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Словообразование существительных, обозначающих лиц по их занятиям.	Завод, вата, ванна, ваза, вафли, василек, два, валенки, овод, умывальник, вагон, сова, ива, диван, тыква, квас, буква, клюква, венок, весы, дом, дыня, ягода, блюда, дудка, звезды, фундук, сундук, дуга, гнездо, бидон, посуда, дуб, танк, билет, стадо, батон, лифт	Зима. Изменения в природе	Рассказ по сюжетной картинке «Зима»
12	ТЬ-ДЬ	Звуко-слоговой анализ слов ДИВАН, САТИН	Косвенные падежи существительных \детеныши животных\, глаголы одеть. Надеть. Надевать. Одевать. Приставочные глагол \ходить\	Тень, пять, костюм, сеть, уют, телефон, паутина, котенок, ботинки, утята, девять, лебеди, медведи, будильник диван, дети, гвозди, гвоздика, дельфин, индюк	Зима. Зимующие птицы	Рассказ по серии сюжетных картинок «Синичка»
	Г	Звуко-слоговой анализ слов ГОЛУБИ, БУМАГА	Подбор предметов к признакам. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже	Гуси, вагон, губы, нога, ноги, бумага, кегли, гамак, ягода, газета, книга, магазин, губка, гвоздь, гвоздика, попугай		
13	Г-ГЬ Г-К	Звуко-слоговой анализ слов УТЮГИ, КНИГА, КОФТА. Схема слов	Косвенные падежи количественных числительных \1,2,5\ с существительными. Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА	Гуси, вагон, губы, нога, ноги, бумага, кегли, гамак, ягода, газета, книга, магазин, губка, гвоздь, гвоздика, попугай, конфета, кубики, кофейник	Бумага. Изготовление, виды, применение	Рассказ «В библиотеке»
14	Э, Е	Звуко-слоговой анализ слов ЭТА, ЭТИ, ДЕТИ, ВЕТКА	Образование прилагательных. Согласование с существительными.		Посуда, виды, материалы	Чтение стихотворения «Федорино горе»
15	Л	Звуко-слоговой анализ слов. Схемы слов	Глаголы единственного числа прошедшего времени.	Серия 6 Каше-Филичевой	Дикие животные и птицы	Рассказы Л.Н. Толстого

		стол, стул, слон, волк, белка, волки	Образование родственных слов			
	Л-Ль	Ударение	Притяжательные прилагательные на – -ий, -ья, -ье. Согласование прилагательных с существительным			
16	Ш	Преобразован ие слов (мышка- мишка)	Распространение предложений дополнениями. Составление рассказа по опорным словам. Спряжение глаголов настоящего времени по образцу.	Серия 5 Каше- Филичевой	Комнатн ые растения	Сказка К.Д.Ушинско го «Бишка»
17		Преобразован ие слов (мышка- миска)	Словообразование существительных. Обозначающих лиц по их занятиям. Уменьшительно- ласкательные суффиксы существительных – ушк, -юшк, -яшк	Серия пособия 3 Каше-Филичевой	Одежда, обувь, головные уборы. Знакомст во с тканью	«Петушок и бобовое зернышко»
18	Р,Рь	Самостоятель ное составление схемы слов.	Составление предложений по картинкам, деление на слова. Родственные слова (ворона, воробей, рак, тигр). Образование отглагольных прилагательных.	Жарить, парить, морозить, тушить, солить, мариновать, сушить, печь, вялить, коптить, консервировать	Зимующи е птицы	Сказка Л.Н.Толстого «Ворона и рак»
19	Р-Рь, Р-Л	Преобразован ие слогов и слов. Слова сложной слоговой структуры	Относительные прилагательные. Отглагольные прилагательные. Страдательные причастия прошедшего времени	Тренер, оркестр, физкультура, спортсмен, электричество, раскладушка, карнавал	Домашни е и дикие животные	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Собака- санитар»
20	Р-Л, Рь- Ль,	Преобразован ие слогов и слов. Слова сложной слоговой	Приставочные глаголы. Предложения с однородными членами.	Серия пособия 5 Каше-Филичевой	Животны е наших лесов. Домашни е	Придумыван ие сказки по анalogии

	Ж	структуры	Родственные слова. Спряжение глагола БЕЖАТЬ.		животные	
21	Ж-З, Ж-Ш	Схема предложения. Слова сложной слоговой структуры	Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ. Сомнительные согласные в конце слова.	Серия пособия 3,5 Каше-Филичевой	Хищные и травоядные животные	Рассказ Бианки «Купание медвежат»
22	Ц С-Ц	Составление схемы слов со стечением согласных	Словообразование существительного среднего рода с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ец, -иц, -иц. составление предложений с заданным словом. Словообразование существительных женского рода с суффиксами -иц, -ниц.	Серия пособия 3 Каше-Филичевой	Ранняя весна. Первоцветы.	Описательный рассказ
23	Ч	Составление схем слов со стечением согласных	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Словообразование отчеств мужского рода. Приставочные глаголы 'бежать'. Словообразование притяжательных прилагательных	Серия пособия 8 Каше-Филичевой	Восьмое Марта. Семья	Придумывание сказки «Где мой домик?»
24	Ю	Мягкие и твердые согласные.	Сомнительные согласные в конце слова. Спряжение по образцу		Перелетные птицы	
	Ч-Т	Ударение	Глагол ХОТЕТЬ. Приставочные глаголы движения 'лететь'. Родственные слова. Сложноподчиненные предложения. Притяжательные прилагательные.	серия пособия 8 Каше-Филичевой		Рассказ «Грачи»
25	Ч-Сь,	Глухие и	Словообразование	Серия 3,8 пособия	Почта.	Составление

	В-Ф	звонкие согласные. Ударение.	существительных мужского рода \по их занятиям и профессиям\ родственные слова \учить. Читать\. Сложноподчиненные предложения. Сомнительные согласные в конце слова.	Каше-Филичевой	Профессии.	рассказа по серии сюжетных картин почта
26	Щ	Схема предложения	Словообразование существительных мужского и женского рода с уменьшительно-ласкательными суффиксами существительных – щик-шик. Уменьшительно-пренебрежительный суффикс –иц. Действительные причастия настоящего времени.	Серия 7 пособия Каше -Филичевой	строительство	«Кто построил этот дом?»
27	Щ-Съ Й	Схема предложения	Степени сравнения прилагательных и наречий. Образование отглагольных существительных.	Серия 3,7 пособия	рыбы	Описательные рассказы : «Щука», «Карась»
28	Щ-Ч Щ-ТЬ	Схема предложения	Словообразование существительных женского рода \профессии\. Родственные слова. Сложноподчиненные предложения.	Серия 7 пособия	Лес, сад, парк	Рассказ Пришвина «Золотой луг»
29	Щ-Ч Съ-ТЬ Ш-Щ	Схема предложения	Составление вопросов к прослушанному тексту. Синонимы. Страдательные причастия прошедшего времени. Отглагольные существительные	Серия 7 пособия	Птицы	Рассказ «Смелая ласточка»
30	Шипя	Схема	Предложения с	Описательные	Лексичес	

	шие и свистящие звуки	предложения	однородными членами распространение предложений. Предлоги ЗА, ДО, ПО, НАД, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ.	рассказы о животных и птицах	кая тема: птицы	
31	Мягкие и твердые согласные		Образование сложных слов. Распространение предложений. Сложные предложения.	Дидактические игры «Почему так говорим?» «Назови машины одним словом»	Лексическая тема: транспорт	
32	Гласные звуки		Степени сравнения прилагательных	Диалогическая речь. Беседа о книгах. Пересказ отрывков,	Лексическая тема: книги	
33	Глухие и звонкие согласные звуки		Сложные предложения различной конструкции	Рассказ Ушинского «Четыре желания».	Лексическая тема: времена года	
34-38	Повторение пройденного материала					

2.3 Формы, способы и средства реализации программы

Формы работы: индивидуальные.

Способы работы: постановка звуков по подражанию, механическим путем, по объяснению, автоматизация звуков с использованием текстов, предложений, слов, скороговорок, дифференциация звуков на основе слов-паронимов.

Средства реализации программы: демонстрационный материал, карточки для артикуляционной и мимической гимнастик, материалы для развития дыхания, текстовый материал, логопедический стол. Игры на развитие мелкой моторики, для закрепления поставленных звуков.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Деятельность учителя-логопеда по поддержке детской инициативы:

- Создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки ребёнка.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию деятельности на занятии и на более отдалённую перспективу.

2.5 Организационные формы работы учителя-логопеда с семьёй

ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень оборудования и материалов предметно – развивающей среды в логопедическом кабинете

Игры, используемые на подготовительном этапе логопедической работы.

- *игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений* – «Времена года», «Контурь», «Упражнения с числовыми и буквенными таблицами», программа «Учись говорить правильно»,

- *игры и игровые упражнения на формирование*

- *общей моторики* – комплексы коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования всех видов координации движений, телесной и пространственной координации,

- *ручной моторики* – шнуровки, трафареты, пазлы, прищепковый конструктор и т.д

- *артикуляторной моторики* – игровые комплексы артикуляторной гимнастики, самомассажи,

- *игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций* – «4 лишний», «Ребусы», «Забавные истории», «Занимательные последовательности»...

- *игры и игровые упражнения на формирование слухо-зрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур* – «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист», «Слоговое домино»,

- *игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия* – «Не ошибись», «Эхо», «Повтори, как я», «Испорченный телефон».

Игры, используемые в основном этапе логопедической работы.

- *игры и игровые упражнения для коррекции*

- *фонематического строя речи* – «Доскажи словечко», «Веселая Азбука», «Делим слова на слоги»

- *игры и игровые упражнения для коррекции нарушения движения*

- *артикуляторного аппарата* - игровые комплексы артикуляторной гимнастики: в картинках, сказках, презентациях, песенках, самомассажи игровой комплекс упражнений с бусиной, ватной палочкой, деревянным шпателем,

- *дыхательной функции* – «Стадион», «Снегопад», «Рыбки в аквариуме», «Футбол», «Фокус», «Разноцветные вертушки», «Удержи шарик».

- *голосовой функции* – «Оркестр», «Игра на пианино», «Резиночки», «Эхо», «Тихо-громко»,

- *игры и игровые упражнения для коррекции фонематического строя речи* - «Доскажи словечко», «Веселая Азбука», «Делим слова на слоги», рабочие тетради «Обучение грамоте: часть 1, 2», «Составь слово», «Читаем по слогам», «Чудо-зоопарк», «Собери дорожку», «Слоговые шары», игры Воскобовича: парусник, снеговик, яблонька, ромашка, лабиринты, «Читай и узнавай», «Расшифруй слова», «Прочитай по первым буквам», «Читаем и составляем сами», «Словарику», «Составь слова», «Почитай-ка», «Слова из звуков», «Гласные и согласные», «Слова из слогов», «Буквы и цифры», «Буква за буквой», «Сложи слово», «Продолжи слово», «Чем отличаются эти слова», «Найди ударный слог», программа «Учимся говорить правильно», диски «Звуковой калейдоскоп», «Ума палата»,

- *игры и игровые упражнения для коррекции звукопроизношения и фонематического слуха и восприятия на основе развития лексико-грамматического строя речи и развития связного высказывания*- «Исправь ошибку», «Летает-ползает-прыгает», «Назови лишнее слово», «Найди слова-неприятели», «Скажи наоборот», «Слова-родственники», «Слова-близнецы», «Сложные слова: часть 1,2», «Кто и что», «Какой цветочек», «Смотри корень», «Слова-действия», программа «Учимся говорить правильно», диск «Конструктор картинок», «Вставь пропущенное слово», «Закончи предложение», «Назови по порядку», «Что сначала, что потом», «Как много вам сказать хочу: опорные таблицы», «Истории в картинках: часть 1,2», «Опорные картинки для пересказа текстов», «Натюрморт», «Обучение связной речи: набор схем», набор схем для составления описательных рассказов, набор стихотворений в иллюстрациях, программа «Учимся говорить правильно», диск «Конструктор картинок».

Игры по направлениям коррекционной работы

1. Перечевые психические процессы

1. Развитие слухового внимания.

- Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука, плоды шиповника).
- Демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов.
- Картотека игр на развитие слухового внимания.

2. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.

- Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки - пазлы; разрезные кубики (начиная с 4 частей).
- Разборные игрушки: матрешки, пирамидки, клоун.
- «Чудесный мешочек».

- Танграм, монгольская игра, занимательный треугольник
- «Защумленные» картинки.
- Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди фрагменты картинки, изображенные сверху», «Найди одинаковые».
- Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей.
- Классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение.
- Набор картинок «Нелепицы».
- Наборы картинок для опосредованного запоминания.
- Картотека игр на развитие высших психических функций.

3. Развитие пространственной ориентировки.

- Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т.д.).
- Картинки и фотографии с изображением предметов с различным взаимным расположением (слева, справа, между, сзади, вверху, внизу и т.д.).
- Игры типа «Дом» (Кто где живет? — слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т.д.).
- Карточки с изображением лабиринтов.
- Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради.
- Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по горизонтали и по вертикали (под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу).
- Картотека игр на пространственное ориентирование.

4. Развитие ориентировки во времени.

- Картины-пейзажи разных времен года.
- Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.
- Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.
- Картинки для отработки понятий «старше — младше».

5. Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность).

- Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности).
- Набор частей предметов для конструирования целого (зрительное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т.д.).
- Парные картинки.
- Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины.
- Счетные палочки для выкладывания фигур.

- Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные).
- Кубики 2-3 цветов для заданий типа «Найти закономерность».
- Набор плоскостных моделей предметов круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной форм.
- Дидактические игры «Разложи от самого маленького», «Какой предмет пройдет в ворота?», «Место рядом свободно», «Что изменилось?», «Три медведя», «Разложи по цвету».
- Дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал для зрительных диктантов.
- Карточка игр на развитие восприятия.

6. Развитие мелкой моторики.

- Счеты.
- Бусы.
- Шнуровки.
- Пуговицы.
- Счетные палочки.
- Мозаики.
- Колечки.
- Пирамидки.
- Прищепки.
- Фасоль, горох.
- Косточки, шишки.
- Ленты и веревочки
- Трафареты
- Пазлы
- Карточка игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук
- Таблицы — иллюстрации этих упражнений.

7. Материалы для развития графических навыков детей:

- Трафареты для штриховки (на все лексические темы)
- Трафареты – геометрические фигуры.
- Трафареты – буквы.
- Цветные мелки.
- Индивидуальные доски.
- Ручки, карандаши.

II. Звукопроизношение

1. Развитие речевого дыхания.

- Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек.

- Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.).
 - Флакончики из-под духов.
 - Фитоколлекция (в баночках — засушенные душистые растения: мята, чай, кофе и др.).
 - Игры: «Загони мяч в ворота», «Клоуны».
 - Карточка игр на развитие речевого дыхания.
2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.
- Индивидуальные настольные зеркала,
 - Альбом упражнений артикуляционной гимнастики, книжки с образными картинками.
 - Вспомогательные средства для механической помощи ребенку (палочка, шпатель, зонды и др.), вата.
 - «Сказки веселого язычка»
3. Автоматизация и дифференциация звуков.
- Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.
 - Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.
 - Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи
 - Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении
 - Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.
 - Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.
 - Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у дошкольников (Е.С.Большакова, Т.Туманова, Н.В. Нищева и др.).
 - Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Н.И. Соколенко, Н. Новоторцева и др.).
4. Развитие фонематического слуха и восприятия.
- Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности.
 - Карточки «Определи место звука»: три клетки — начало, середина, конец слова.
 - Карточки — символы гласных и согласных звуков.
 - Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).

- Сигналы обратной связи для упражнений на дифференциацию понятий: гласный — согласный звук; согласный звонкий — согласный глухой; согласный твердый — согласный мягкий.
- Дидактический материал и игры на деление слов на слоги.
- Демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов.
- Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.
- Звуковые часы» (длинное — короткое слово, слово на заданное количество слогов).
- Материал для анализа предложений. (Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений).
- Наборы картинок для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры.

3.2 Учебный план

Месяц	4-5 лет		5-6 лет		6 лет	
	Кол-во НОД	Время	Кол-во НОД	Время	Кол-во НОД	Время
Сентябрь	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Октябрь	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Ноябрь	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Декабрь	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Январь	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Февраль	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Март	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Апрель	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Май	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Июнь	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Июль	8	40/320	8	40/320	8	40/320

Август	8	40/320	8	40/320	8	40/320
Всего за год	96	480/3840	96	480/3840	96	480/3840

3.3 Методическая литература

- Развитие мелкой моторики.

1. Безруких М. Леворукий ребенок в школе и дома. Екатеринбург, Литур, 2018г.
2. Гаврина С., Кутявина Н. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, Академия развития, 2005г.
3. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.
4. Новоторцева Н. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль, Академия развития, 2016 г.
5. Развитие мелкой моторики рук у детей 5-7 лет. Журнал «Дошкольное воспитание» №3, 2005 г.
6. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с недоразвитием речи. Журнал «Дошкольное воспитание» №8, 1990г.
7. Филиппова С. Шаг за шагом. Подготовимся к письму. М., 2020г.
8. Филиппова С. Подготовка дошкольников к обучению письму. Санкт-Петербург, 2019 г.
9. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. С.-П., Лань, 2019г.

- Пособия и технологии по формированию правильного звукопроизношения.

1. Бунеев Р. По дороге к азбуке. М., 2013г.
2. Галанов А. Логопедическое лото. Звуки: с, съ, з, зь, ц, ж, ш, ч, щ, л, ль, р, рь. М., 2012г.
3. Зуева Л. Занимательные упражнения по развитию речи. М., 2011г.
4. Коноваленко В. Логопедические раскраски для закрепления произношения звуков: л, р, с, з, ц, ж, ш, ч, щ. М., 2002г.
5. Коноваленко В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков. М., 2020г.
6. Коноваленко. В. Коррекция произношения звуков: й, г, к, х. М., 2019г.
7. Лопухина. И. Логопедия. Звуки, буквы и слова. С.-П., 2015г.
8. Лопухина И. Логопедия. Упражнения для развития речи. С.-П., 2017 г.
9. Лазаренко А. Альбомы для автоматизации произношения звуков (с, ш, ч, щ, р.) М., 2011г.
10. Мусова И. Логопедические чистоговорки. М., 2018г.
11. Новоторцева Н. Рабочие тетради по развитию речи на все группы звуков. Ярославль, 2020г.
12. Нищева Н. Будем говорить правильно. С.-П., 2019г.
13. Поваляева М. Дидактический материал по логопедии. Ростов-на-Дону, 2012г
14. Успенская Л., Успенский М. Учитесь правильно говорить. (ч 1-2) М., 2015г.
15. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 2019г.

- Пособия и технологии по формированию фонематического восприятия.

1. Алтухова Н. Научитесь слушать звуки. С.-П., Лань, 2015г
2. Агранович З. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. С.-П., Детство-Пресс, 2014г.
3. Варенцова Н. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М., Гном-пресс, 2019 г.
4. Селиверстов В. Речевые игры с детьми. М., Владос, 2018г.
5. Ткаченко Т. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С.-П., Детство-Пресс, 2020г.
6. Тумакова Г. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М., 2020г.
7. Цвынтарный И. Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем. С.-Петербург, Лань, 2021г.
8. Швайко Г. Игры и игровые упражнения по развитию речи. М., 2019г.

- Пособия и технологии по развитию лексико-грамматического строя и связной речи

1. Баранников И. Русский язык в картинках. М., 2020г.
2. Бунеев Р. По дороге к азбуке. М., 2019г.
3. Бессонова Т. Грибова О. Дидактический материал по обследованию речи детей. М., Аркти, 2005г.
4. Герасимова А. Учим глаголы, предлоги, антонимы. М., 2005г.
5. Дурова Н. От звука к букве. От слова к звуку. Поиграем в слова. М., 2011г.
6. Жукова Н. Преодоление недоразвития речи у детей. М., 2011г.
7. Жукова Н. Формирование устной речи. М., 2021г.
8. Крупенчук О. Научите меня говорить правильно. С.-П., 2022г.
9. Ткаченко Т. Формирование лексико-грамматических представлений. М., 2015г.
10. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. Екатеринбург. Арго, 2020г.
11. Филичева Т.Б. Совершенствование связной речи. М., 2020г.

- Пособия и технологии по развитию высших психических функций.

1. Борякова Н. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. М., 2011г
2. Безруких М. Учимся находить одинаковые фигуры. М., 2009г.
3. Береславский Л. Интеллектуальная мастерская. М., 2014г.
4. Житникова Л. Учите детей запоминать. М., 2015г.
5. Коноваленко С. Развитие познавательной деятельности у детей. М., 2013г.
6. Матюгин И. Тактильная память. М., 2017г.
7. Матюгин И. Зрительная память. М., 2017г.
8. Развивающие игры. С.-П., 2018г.
9. Тихомирова Л. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль, 2019 г.
10. Тихомирова Л. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. М., 2009 г

Мониторинг речевого развития детей, обучающихся на логопедическом пункте

Стартовая диагностика

Дата

Подпись логопеда

Итоговая диагностика

Дата

Подпись логопеда

№ п/п	Имя ребенка	Дата рождения	Речевое заключение	Фонематические процессы	Лексический строй речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Итоги года

3 балла - правильное, самостоятельное выполнение заданий; 2 балла - единичные ошибки исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции; 1 балл – большинство заданий не выполняется; 0 баллов – невыполнение задания

Экран звукопроизношения детей, обучающихся на логопедическом пункте

Стартовая диагностика

Дата _____

Подпись логопеда _____

Итоговая диагностика

Дата _____

Подпись логопеда _____

Имя ребенка	Свистящие					Шипящие					Соноры					Остальные звуки										
	с	сь	з	зь	ц	щ	ш	ж	ч	л	ль	р	рь	к	кь	г	гь	х	хь	й	ОЗВОНЧАЮЩИЕ	СМЯГЧЕННЫЕ	ГЛАСНЫЕ			

Отсутствует Постановка Автоматизация Дифференциация Норма

Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу

3 балла - безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях

1,5 балла - один из нескольких звуков группы изолированно и отраженно правильно произносится, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, то есть недостаточно автоматизированы

1-балл - в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы 0- баллов - искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы. Баллы, начисленные за каждую из пяти групп суммируются. Максимальное число баллов за все задания - 15.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430245

Владелец Халявина Нина Григорьевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025