

Дистанционная консультация для родителей «Влияние родителей на музыкальное развитие малышей»

*Составитель: Азанова Т.А.,
музыкальный руководитель
МАДОУ ЦРР-детский сад № 104*

В каждом из нас с рождения заложен творческий потенциал. С детства можно понять предрасположенность ребенка к какому-либо виду искусства, например, к рисованию или к музыке. Основная задача родителя - разглядеть этот потенциал и дать толчок к его развитию. Некоторые люди с рождения имеют абсолютный слух или, к примеру, цветной, - но опять же, это необходимо диагностировать.



Музыкально-цветовая синестезия — разновидность «цветного слуха», при котором музыкальные звуки вызывают у человека цветовые ассоциации. "Цветным слухом" обладали композитор Н.А.Римский-Корсаков, художник В.В.Кандинский.

В идеале, музыкальное воспитание ребенка должно начинаться даже не с колыбели, а еще в перинатальном периоде. Мама уже может ставить на прослушивание своему чаду шедевры музыкальной классики. Это могут быть произведения: В.А. Моцарта "Маленькая ночная серенада", "Турецкий марш"(можно всю Сонату ля-мажор), Концерт для фортепиано с оркестром №21 до-мажор), Концерт для фортепиано с оркестром №23 ля-мажор, Соната для скрипки и фортепиано соль-мажор (К.301); "Времена года" или скрипичные концерты Вивальди; "Детский альбом", "Времена года" Чайковского;"Детский альбом" Шумана; вариации и струнные квартеты Бетховена. Мне беременной нравилось слушать концерты С.В.

Рахманинова... Ставьте музыку немного громче, чем обычно, чтобы малыш услышал. В общем, если Вы беременны, слушайте то, что нравится Вам, выбирайте из большой классической мировой музыкальной копилки. Не забывайте про "ритм мамы"-это стук сердца, который слушает малыш внутри утробы. Если мама много волнуется, её сердце бьется чаще, ребенок улавливает ритм сердца и подстраивается под него. Поэтому очень важно научиться во время беременности быстро успокаиваться, "брать себя в руки" ради здоровья будущего малыша.

Когда ребенок приходит в мир, главная музыка для него здесь - это, конечно, голоса мамы и папы. У ребенка очень чуткое восприятие. Мамин голос в колыбельных песнях - вот сейчас самая лучшая музыка! Когда родился мой малыш, я знала лишь две колыбельные. Другие выучила, разыскивая слова и мотив, прослушивала видеоролики. Для колыбельных песен характерна черта наделения животных качествами людей, а также оживотворение явлений природы и предметов быта. Наша любимая колыбельная:

"Котя, котенька, коток,
Котя-серенький хвосток,
Приди котик ночевать
Мою детку покачать.
Уж как я тебе коту
За работу заплачу
Дам кусочек пирога
И кувшинчик молока..."

Тихий мамин голос, медленная колыбельная песня - что может быть лучше для засыпания малыша? Петь колыбельную и укачивать в её ритме может как мама, так и папа. Не советую включать фоном телевизор перед засыпанием, дабы не навредить формирующейся психике ребенка. Помните, что любая информация, в том числе из телевизора, несет свои вибрации. Учитывая большое количество рекламы, негативных новостей, осознайте, что все это отразится не лучшим образом для только что пришедшего в мир беззащитного человечка.

В возрасте 1-2 лет, ребенок уже может выразить свое отношение к музыке. Эмоционально хлопать в ладоши, танцевать, напевать "ля-ля-ля", кружиться или маршировать - если нравится или мотать головой "нет", затыкать уши и показывать пальцем "ай-яй-яй"- если не нравится. Обычно дети в этом возрасте, как открытая книга, у них все эмоции хорошо считываются с лица и выражаются телесно. Простейшие песенки и музыкальные потешки интересны малышу, самые первые из них: "Мишка косолапый", "Ладушки", "Как у наших у ворот", "Петушок", "Идет коза рогатая", "Сорока-белобока", "Два веселых гуся"... Музыкальные потешки не только развивают слух ребенка, но и активизируют мышление и речь, а также затрагивают эмоциональную сферу.

Конечно же, можно и нужно покупать ребенку музыкальные игрушки. Бубен, барабан, китайский барабанчик, свистулька, губная гармошка, трещотка, металлофон, Это примерный список музыкальных игрушек для детей младшего возраста. Музыкальные игрушки можно сделать из подручных материалов: в маленькую пластиковую бутылку или в коробочку из под "киндер-яйца" насыпать гречневой крупы или гороха (самодельный маракас), постучать ложкой об коробку из-под обуви(самодельный барабан). Полезно просто постучать ложкой об ложку (особенно деревянными), что развивает не только ритмический слух, но и координацию движений маленького музыканта!

Надо отметить, что главное в музыкальном развитии маленького ребенка -это, в первую очередь, большое желание мамы. Пусть в этом возрасте еще не водят детей в музыкальную школу, но уже можно сходить в филармонию, взяв детский абонемент для самых маленьких. А если в вашей местности нет филармонии, вполне можно обойтись домашними занятиями!