

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад № 104

620041, г. Екатеринбург, ул. Сулимова ,67 тел/факс: (343) 341-04-25,

e-mail: zvezda-104 @ mail.ru, web-сайт: 104.tvoysadik.ru

**Конспект музыкального занятия в старшей
группе
«Поем, стучим, играем - музыкальность
развиваем!».**

Музыкальный руководитель
Сергачёва Н.Ю.

Екатеринбург 2023

Образовательная область: Художественно-Эстетическое развитие.

Цель: развитие когнитивных процессов и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования педагогических здоровьесберегающих и ИК-технологий.

Задачи:

- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;
- познакомить детей с разучиванием песни используя мнемотехнику;
- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности.
- развивать чувство ритма, слуховое внимание;
- способствовать развитию памяти, воображения;
- совершенствовать речедвигательные навыки;
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.
- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;
- побуждать детей к двигательным импровизациям;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

Оборудование и материалы:

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- проектор;
- музыкальные инструменты.

Планируемый результат:

- установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети);
- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;
- разучивание новой песни с последующим исполнением;
- овладение навыками самомассажа.

Методы и приемы:

- наглядный;
- игровой;
- словесный;
- практический.

Ход занятия.

I. Вводная часть

Музыкальный руководитель: - Что за гости в зал спешат? Рада видеть я ребят! Становитесь все сюда. Все на месте?

Дети: Да, да, да.

Звучит музыка дети заходят.

"Музыкальное приветствие" - текст (сл. Е.Кошкаровой).

исполняется по ролям: взрослый - дети.

- Ну, здравствуйте, ребята! (*взрослый*)

-Здравствуй-те! (*дети*)

- Как ваше настроение? (*взрослый*)

-Очень хорошо! (*дети*)

-Пора нам заниматься! (*взрослый*)

-Да-да-да! (*дети*)

-Мы будем все стараться! (*взрослый*)

-Так же, как всегда! (*дети*)

ПРИПЕВ:

Будем танцевать (*вместе: взрослый, дети*)

И песни распевать.

Прошу, ребята вас, (*взрослый*)

За мною повторять!

Как вы думаете, чем мы можем заняться на музыкальном занятии? (*петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах*). Ребятки а теперь давайте повернемся на право, и сделаем с вами разминку .Если вы услышите марш, то вы будете высоко поднимать ножки и работать ручками. А когда будет играть легкая музыка будете бегать на носочках. Будьте внимательны! Двигайтесь так, как подсказывает вам музыка.

Звучит «Марш и бег»-Е.Тиличевой.

II. Основная часть

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята, проходим на места.

А давайте мы сегодня вместе побудем артистами, покажем друг другу как мы можем красиво петь и танцевать? Ну что, артисты, сели прямо, спина прямая, ножки вместе .**Обращает внимание на осанку.**

Чтобы научиться красиво петь, необходимо прогреть и подготовить наши голоса.

Самомассаж «Голосок, проснись!» (автор Е.Плахова)

Похлопаем немножко... (хлопки в ладоши)

И разотрем ладошки... (трет ладоши друг об друга)

А теперь еще сильнее,

Чтобы стало горячее! (трет ладоши более быстро и интенсивно)

Снизу вверх...сверху вниз... (поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)

Голосочек наш, проснись! (хлопают в ладоши)

Сверху вниз...снизу вверх... (поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)

В пении нас ждет успех! (хлопают в ладоши)

Музыкальный руководитель. Наш голосок готов для пения, а какую песню мы будем петь, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Утро начинается, Лучиком встречает.
Светит нам в оконце Ласковое... (*солнце*)
А теперь ласково назовите его. (*Солнышко*)
Давайте прослушаем песню «Солнышко»

Песня «Солнышко»

Музыкальный руководитель. Ребята, так о чём эта песня?
Правильно, мы в этой песне зовём солнышко. Покажите, как мы можем его позвать?
Вспомните, что мы просим сделать солнышко? (*глазками погляди, лучиком посвети*)
А есть слова в песне, которые повторяются несколько раз? (*солнышко, глазками, лучиком*)

Как вы думаете, по характеру эта песня какая? (*весёлая*)

Правильно, и петь её нужно как?(*легко и звонко*)

Я предлагаю вам сегодня разучить эту песню, а помогут нам картинки на экране.

Разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники.

(*слова и музыка А. Ярановой*)

Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя.

Вместе с детьми поем песню по картинкам.

Музыкальный руководитель.

Песню спели вы прекрасно!

Постарались не напрасно!

А пока вы все трудились,

Глазки наши утомились.

Выключить экран

Давайте сделаем гимнастику для глаз, повторяйте за мной.

Зрительная гимнастика «Лучик солнца»

Музыкальный руководитель.

Лучик, лучик озорной, *Моргают глазами*

Поиграй-ка ты со мной.

Ну-ка лучик, покружись, *Делают круговые движения глазами.*

На глаза мне покажись.

Взгляд я влево отведу, *Отводят взгляд влево.*

Лучик солнца я найду.

Взгляд я вправо отведу, *Отводят взгляд вправо.*

Снова лучик я найду.

Закрываем мы глаза, *Закрывают глаза, расслабляют веки.*

Открываем мы глаза, *Открывают глаза*

Вот какие чудеса.

Ну вот, наши глаза и отдохнули.

Мы пели все вместе, значит, мы пели как? (*хором*)

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята! А теперь инструменты нужно взять, сказку ими обыграть. Я сейчас расскажу сказку, а вы будете озвучивать её. Чтобы сказка получилась красивой, нужно внимательно слушать и ритмично играть на инструментах.

Заяц в лесу (Е. Железнова, С. Железнов «Музыка с мамой»)

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (*Шуршим бумагой*)

Испугался заяц и бежать. (*Стучим деревянными ложками по барабану (быстро)*)

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(*Стучим палочкой по деревяшке*)

Бросился заяц бежать. (*Стучим деревянными ложками по барабану (быстро)*)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.

(*Натягиваем руками ткань*)

Побежал заяц из леса к речке (*Стучим деревянными ложками по барабану (быстро)*)

А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца - и скок в воду.

(*Проводим палочкой по ксилофону*)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся! Сказал так и смело поскакал обратно в лес. (*Стучим деревянными ложками по барабану (медленно)*)

Музыкальный руководитель: Молодцы! Мы поиграли на инструментах. Вам понравилось? (ответы детей) Песню мы спели, на инструментах мы играли. Хотите еще потанцевать все вместе? (ответы детей) Тогда я вас приглашаю на веселый танец

Танец «Улыбнись» сл. и муз. А.Евтодьевой.

III. Заключительный этап.

Музыкальный руководитель: - Ребята, а какое у вас сейчас настроение? (ответ)

Давайте ещё раз улыбнемся друг другу и подарим наше хорошее настроение другим.

Дети сдувают хорошее настроение с ладошки.

Понравилась ли вам наша встреча? А что понравилось больше всего? (*ответы детей*). Я говорю вам «спасибо» ,вы настоящие артисты: которые умеют петь, танцевать и играть на инструментах! Мне очень приятно было сегодня встретиться с вами. До свидания, ребята!