

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 104**

**620041, г. Екатеринбург, ул. Сулимова ,67 тел/факс: (343) 341-04-25,
e-mail: zvezda-104 @ mail.ru, web-сайт: 104.tvoyasadik.ru**

Нейропсихологические речевые игры

выполнила: учитель-логопед Филиппова Т.В.

г.Екатеринбург, 2023

Количество детей с нарушениями устной и письменной речи увеличивается год от года. Это подтверждают данные статистики. Трудности овладения грамотной письменной речью с возрастом только усугубляются, правила орфографии с каждым годом кажутся ученику все сложнее и недоступнее. Педагоги и родители, сталкиваясь с безграмотным школьником, обычно обвиняют того в лени и нежелании учиться. Однако, согласно данным Т. В. Ахутиной, Л. С. Цветковой, Л. В. Семенович, ребенок с сохранным слухом, зрением и интеллектом может писать неграмотно из-за незрелости различных отделов головного мозга вследствие нарушения любого из функциональных компонентов письма: операций по переработке слуховой, кинестетической, зрительной и зрительно-пространственной информации; серийной организации движений и речи, программирования и контроля деятельности, избирательной активации.

Нейропсихология позволяет выявить причины этих нарушений и попытаться выстроить ту цепочку разорванных связей, межсистемных взаимодействий и сформировать базовые функции для обучения чтения и письма.

По данным Н. Г. Пылаевой трудности обучения вызываются следующими причинами:

1. Трудность поддержания оптимального уровня активности. Наблюдается быстрое утомление, невозможность следить за объяснением **учителя**. К концу письменных **работ** увеличивается количество ошибок.
2. Отставание функций программирования и контроля деятельности. Характеризуется дефицитом внимания, сокращением объема **рабочей** памяти и трудностями переключения, самоорганизация – самое уязвимое место.

В письменных **работах** наблюдаются следующие виды ошибок:

- пропуск или вставка букв, слогов, слов;
- персеверация предшествующих букв, слогов, слов;
- контаминация двух слов;
- нарушение границ предложения;
- орфографические ошибки.

То есть всё то, что относится к дисграфии обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза.

3. Отставание в развитии функций **переработке слуховой**, кинестетической, зрительной, зрительно – пространственной информации.

В письменных **работах** наблюдаются следующие проблемы:

1. Трудности нахождения и соблюдение строки;

2. Колебание наклона, размера букв, раздельное написание букв внутри слова;
3. Трудности запоминания букв и их искажение;
4. Устойчивая зеркальность букв;
5. Пропуск и замена гласных;
6. Фонетическое письмо;
7. Трудности запоминания словарных слов.

Так как все, выше указанные, проблемы учения с точки зрения **нейропсихологии** тесно переплетаются с проблемами современной логопедии, то **использование нейропсихологических методов** и приёмов в коррекции речевых нарушений дают возможность, более качественно скорректировать имеющиеся проблемы у ребенка.

В качестве помощи логопеду родители могут самостоятельно заниматься с ребенком в домашних условиях выполняя следующие упражнения:

Дыхательные упражнения

Основной задачей дыхательных упражнений является формирование правильного четырехфазного дыхания, которое позволит даже в ситуации стресса обеспечить мозг кислородом. Ребенок откидывается на спинку стула. Вдох – надуваем в животе «*шарик*», пауза – задержка дыхания, выдох – сдуваем «*шарик*», втягиваем живот в себя, пауза – задержка дыхания. Каждая фаза по продолжительности одинакова. Начинать следует с 1 секунды, доводить до 2-3 секунд. Можно помочь ребенку, положив руку ему на живот, добавить счет. В качестве усложнения можно добавить движения рук – на вдохе - руки вверх, на выдохе - вниз.

Упражнения для нормализации тонуса

Направлены на формирование умения управлять своим тонусом, так как гипо - или гипертонус негативно сказывается на соматическом, эмоциональном состоянии ребенка. Включают в себя упражнения на расслабление, контрастные упражнения и упражнения на стимуляцию тонуса.

1. Упражнения на расслабление.

Ребенок кладет голову на стол. Затем ему предлагается расслабиться, дается слово-образ, например: облако, ковер-самолет, листок. В это время необходимо дотронуться до ребенка, проверить, полностью ли расслаблено его тело, устранить зажимы. Можно включить расслабляющую музыку. Упражнения на расслабление нужно увеличивать по времени от 1 минуты до 3-5 минут.

2. Контрастные упражнения на тонус.

Необходимы для того, чтобы ребенок научился различать и создавать состояние напряжения и расслабления в своем теле.

-«*Силачи*» - наклониться, представляя, что нужно поднять тяжелую штангу, напрячь все тело, медленно поднимать штангу, удержать ее над головой, потом резко сбросить, расслабить тело. Повторить 2-3 раза.

-«*Огонь и лед*» - по команде «*огонь*» ребенок начинает интенсивные движения всем телом, по команде «*лед*» застывает в позе, в которой его застигла команда, напрягая до предела все тело. Несколько раз чередовать обе команды.

3. Упражнения на развитие внимания.

- «*Запретное движение*». Ребенку показать различные движения. Ребенок должен их повторить. Одно из движений повторять нельзя, ребенок его должен пропустить.

- «*Охота на фигуры*». Ребенку предлагается бланк с набором различных фигур. Задача ребенка — как можно быстрее все квадраты зачеркнуть, а все круги подчеркнуть.

- «*Найди и обведи букву*». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы «А» в бланке и обвести их.

- «*Найди и зачеркни букву*». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы «С» в бланке и зачеркнуть их.

- «*Музыкальное рисование*». Включается ритмичная музыка (особенно подходит современная «*клубная*»). Инструкция: отстучать по нарисованному, положенному на стол листу круг или квадрат в ритм.

- «*Запретное слово*». Ребенок повторяет за родителем названия овощей (*цветов, городов, цифр, букв и т. п.*). Название одного овоща (например, «*огурец*») является запретным словом. Его нельзя произносить, вместо этого надо хлопнуть в ладоши. Можно играть всей семьей.

Развитие межполушарного взаимодействия

Межполушарное взаимодействие – «особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе». Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно.

- «*Ухо-нос*» - одновременно правая рука дотрагивается до носа, а левая берется за ухо. Далее чередуем руки. Можно усложнить, добавив между движениями хлопок.

- «*Лезгинка*» - ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой

прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой руки. Одновременно меняем положение правой и левой руки - 6-8 раз.

- Письмо букв двумя руками одновременно (*на этапе дифференциации букв, на этапе связи звука с буквой*);
- раскрашивание двумя руками (*можно связать с темой урока*);
- письмо в воздухе одновременно правой и левой рукой разных геометрических фигур, букв;

Развитие пространственных представлений

1. Ориентировка в пространстве по отношению к собственному телу;

- «Робот» - ребенок изображает робота, которому можно отдавать различные команды: шаг вперед, два шага влево, повернуться направо и т. п.

- «Кладоискатели» - ребенок должен найти клад по словесной инструкции. Кладом может служить любой предмет или буква, связанная с темой урока.

2. Освоение пространства между предметами без **использования схемы тела**;

- «Продавец канцелярских товаров» - просим ребенка положить тетрадь на середину стола, сверху положить карандаш, линейку справа от тетради и т. д.

3. Ориентировка в схеме человека, стоящего напротив.

- «Делай как я» - ребенок и взрослый становятся лицом друг к другу, один из каждой пары задает определенную позу, например правая рука на поясе, левая рука поднята вверх. Второй из пары должен принять такую же позу.

Развитие слухового и зрительного восприятия, памяти:

- «Звук спрятался». Попросите ребенка запомнить звук, который вы произнесете. Затем произнесите несколько звуков подряд. Ребенок должен поднять руку, если **прозвучит нужный звук**.

- «Найди общий звук». Попросите ребенка внимательно прослушать слова и найти в них одинаковый звук.

- «Сколько звуков в слове? Какой первый, второй, последний?» Назовите слово. Попросите ребенка посчитать, сколько в нем звуков.

- «Слово по звукам». Произнесите слово по звукам, выделяя четко каждый звук. Спросите у ребенка, какое слово получилось. Поменяйтесь ролями.

- «Слоговые ряды». Перед ребёнком выкладываются в ряд карточки со слогами. Ему предлагается поочередно правой и левой рукой по заданной программе двигать карточки или вниз, произнося слог вслух, или вверх, читая слог про себя. Перед ребёнком выстраиваются два горизонтальных

ряда слогов: мягкие и твёрдые. После раскладывания ребёнок сначала читает один ряд, потом другой и отвечает на вопрос, чем отличаются слоги обоих рядов.

- «Шаги». Чтение слогов, слов на шаг (*шепотом, про себя, вслух*).

БА – ПА БЯ - ПЯ

БО – ПО БЁ - ПЁ

БУ – ПУ БЮ - ПЮ

БЫ – ПЫ БЕ - ПЕ

По мере усвоения ребенком упражнения, оно усложняется добавлением подпрограмм (*хлопнуть в ладоши, щелкнуть пальцами, топнуть ногой*).

БА – топнуть, ПА - хлопнуть

БО – топнуть, ПО - хлопнуть

БУ – топнуть, ПУ - хлопнуть

В упражнениях контролируется согласование процесса движения и речи, тренируется внимание и память.

- «Веселая цепочка». Назовите слово и попросите ребенка придумать следующее, которое начинается на последнюю букву вашего. Следующий этап – усложнение задания.

- «Зашифрованное слово». Предложите ребенку последовательность слов, из первых звуков которых можно сложить новое слово.

- «Буква заблудилась». Ребенку предлагается определить (*назвать и/или подчеркнуть*) букву, от замены которой изменился смысл слова.

- «Знатоки слов». Из разрезных карточек – букв для ребёнка выкладывается слово. Задача, как можно больше составить новых слов, **используя** и передвигая карточки – буквы.

- «Арабское письмо». Диктуется слово, которое ребёнок должен записать задом наперёд.

ТОК – КОТ, РОЗА – АЗОР, ВЕТЕР – РЕТЕВ.

- «Древнерусское письмо». Записывается слово либо только согласными буквами, либо гласными.

МЫШИ М. Ш., . Ы. И

КРЫША КР. Ш., . Ы. А

- «Стучачок» Ребёнку читаются слова с проблемными для него звуками, например со звуком Ж. Только во время произнесения звука нужно стукнуть по столу карандашом. А ребёнок, должен правильно записать слово.

Ё(стук)ИК, (стук)АБА.

- «Связалочка». Это упражнение хорошо **использовать** при нарушениях лексико – грамматического строя речи. Необходимо правильно собрать рассыпавшиеся пословицы.

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – В ЛЕС НЕ ХОДИТЬ.
ОДНА ГОЛОВА ХОРОШО, А ДВЕ -В МЕШКЕ НЕ УТАИШЬ.
ВОЛКОВ БОЯТЬСЯ – ЛУЧШЕ.
ШИЛО – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ.