

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 104

620041, г. Екатеринбург, ул. Сулимова, 67 тел/факс: (343) 341-04-25,

e-mail: zvezda-104 @ mail.ru,

Принято решением
Педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2022г.

Утверждено:

Заведующий МАДОУ

ЦРР – детский сад № 104

Н.Г. Халявина

Приказ № 12/1-0

«31» августа

2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МУЛЬТСТУДИЯ»
для детей дошкольного возраста
МАДОУ ЦРР- детский сад № 104**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Воспитатель высшей КК,
Пиянзина Олеся Петровна

Екатеринбург, 2022г.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....	24
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	25
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	28
3.1. Психолого-педагогические условия.....	28
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	28
3.3. Учебный план.....	28
3.4. Перечень литературных источников.....	30
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (диагностический минимум).....	30

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы программа включает художественно-эстетический, социально-педагогический профиль.

Актуальность Программы. Современный век это век информатизации и обществу требуются инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, личности умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. Мультипликация является одним из средств развития творческих способностей, она включает в себя теоретические практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Новизна Программы заключается в следующем: искусстве мультипликации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Отражение творческой деятельности ребенка мы привыкли видеть в его рисунках и поделках, а мультипликация позволяет объединить эти виды деятельности еще и с речевым творчеством. Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства, объединенных общей целью и ознакомление с технической стороной создания мультипликационного фильма, что и выступает конечным продуктом творческой деятельности.

Педагогическую целесообразность: Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки чувствует себя важным звеном общей цепи. От каждого зависит исполнение коллективной работы в целом, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника дошкольного коллектива. Индивидуальные же работы, позволяют развивать и учитывать творческие способности, предпочтения конкретного ребенка, дают возможность развивать ребенка по личной траектории интересов и возможностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Благоприятным периодом для развития творческих способностей у детей, является дошкольное детство. Содержание Программы реализуется во вторую половину дня, с детьми в возрасте 5-7 лет. Количество детей в студии 6-10 человек. Именно в этом возрасте они чрезвычайно любознательны, у них проявляется огромное желание познавать окружающий мир. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Формы и режим занятий: Программа реализуется в процессе организации художественно-творческой деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через

ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник, в мультипликационной студии.

Периодичность занятий - с сентября по июнь, 2 раза в неделю. Количество занятий в год - 80. Продолжительность занятий –20 -30 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Способы определения результативности освоения Программы:

Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Психолого–педагогическая диагностика обучающихся на начальном и завершающем этапе.

Оценка педагогического процесса, связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями.

Цель диагностики – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале и в конце обучения.

Задачи диагностики:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности.

Методы проведения диагностики:

- индивидуальная беседа;
- тестирование;
- наблюдение.

Формы подведения итогов:

- Летняя выставка персонажей и декораций к созданным мультфильмам

- Экскурсия по выставке силами воспитанников осваивающих Программу «Путешествия в мир мультипликации» - знакомство детей детского сада с профессиями связанными с мультипликацией.
- Мастер-класс обмен опытом с родителями.
- Фестиваль мультипликации
- Периодические просмотры мультфильмов с обучающимися для подведения итогов работы.

1.1.1.Цели и задачи реализации программы

Цель программы

Создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации. Развитие творческих способностей детей в процессе создания мультипликационных фильмов.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- научить элементам технологии создания мультипликационных фильмов

Программа способствует гармоничному всестороннему развитию личности ребенка.

1.1.2. Принципы реализации программы

В основу мультипликационной деятельности детей положен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, мы стремимся воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостнее атмосфера занятий, тем больше удовольствия получают они от совместного творчества, тем ярче и красочнее становится их эмоциональный мир.

Большую роль в развитии творческих способностей детей играет художественно-изобразительная деятельность. На занятиях по мультипликации воспитатели с детьми создают эскизы декораций и создание персонаже

Программа построена на следующих принципах и подходах:

1.Наглядность: у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.

2.Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.

3.Последовательность: поэтапное формирование мультипликационных умений детей.

4.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы является то, что она предполагает комплексное освоение современных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства. Это - сценарий, кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д..

Программа ценна тем, что дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, сочинять, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

- дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.
 - во время занятий предлагаются упражнения, развивающие изобразительные способности. Использование этих развивающих упражнений сделает работу в студии интересной и увлекательной.
 - все встречи основаны на обязательной мотивировке изобразительной деятельности детей и созидательном труде,
- План занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей-дошкольников

Программа учитывает возрастные особенности воспитанников и является интерактивной формой развития детей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Развивается инициатива, наблюдательность, умение планировать собственную деятельность, произвольность поведения.

Может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил. Без контроля взрослого может выполнять трудовые обязанности. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, помогает.

В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы.

Ребенок 5 - 6 лет желает показать себя миру, часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения.

В общении со сверстниками ребенок познает правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Теперь ребенок стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. К 7 годам начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно-грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. У ребенка появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы:

1 год обучения. Цель обучения:

Всестороннее развитие ребенка по средствам активной мультипликации.

Планируемые результаты 1 года обучения:

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут:

Иметь представление об истории возникновения и развития мультипликации; об профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.

Знать понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры.

Владеть навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности.

2 год обучения. Цель обучения:

Индивидуальный подход в развитии детей по средствам мультипликации, способствующий целеустремленности и активному самовыражению.

Планируемые результаты 2 года обучения:

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети:

Закрепляют представление об истории возникновения и развития мультипликации; об профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.

Знают понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры.

Владеют навыками создания собственного оригинального образа изобразительной деятельности, активно иницируя свою работу в коллективной и индивидуальной мультипликации.

У детей сформированы социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт своих стараний.

Дополнительная образовательная деятельность «Мультстудии» проводится 2 раза в неделю, в течение всего календарного года (за исключением периода нахождения педагога в очередном отпуске).

Продолжительностью 1 занятия (1й год обучения) в старшей группе по 25 минут, в месяц 8 занятий – по 200 минут – 3 часа 20 мин., в год - 80 занятий – 2000 минут – 33 часа 20 мин..

Продолжительностью 1 занятия (2й год обучения) в подготовительной к школе группе 30 минут, в месяц 8 занятий – по 240 минут – 4 часа, в год - 80 занятий – 2400 минут – 40 часов.

Во время занятия проводят физкультминутки, для гимнастики глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Программой предусмотрен мониторинг динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанных на методе наблюдения и включает:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Организация имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами программы **оценка качества образовательной деятельности по программе:**

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества.

Бланк педагогического мониторинга см. пункт 4.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности по возрастным группам (учебно-тематический план первого, второго года обучения)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (С 5-6 ЛЕТ)

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во занятий
СЕНТЯБРЬ	Фильм, фильм, фильм Что такое мультфильм?	1. Формировать у детей представления о мультфильмах. 2. Формирование представлений о предстоящей деятельности	- просмотр презентации о истории создании мультфильмов, знакомство с профессиями мультипликации; - беседа зачем нам нужны мультфильмы; - знакомство с мультстудией; - знакомство с мультфильмами созданными детьми, обсуждение как они создавались;	Инвентарь мультстудии Презентация	4
	Мультфильм в блокноте	1. Закрепить основы создания мультфильма 2. Сформировать у детей представления о процессе создании мультфильма 3. Развить мотивацию к дальнейшей деятельности	- обсуждение сценария мультфильма в блокноте; - индивидуальное обсуждение, планирование работы; - рисование, создание замысла; - демонстрация и обсуждение получившихся работ;	Лист бумаги для создания макета Миниблокнот Карандаши Ластик	4
ОКТАБРЬ	Шаг за шагом	1. Развивать познавательную активность, абстрактно-логического и наглядно-образного мышления. 2. Развивать воображения и креативности	-видео демонстрация и обсуждение различных анимационных техник; -обсуждение материалов из которых можно изготовить мультфильм;	ЭОР – отрывки мультфильмов созданных детьми Ноутбук Электронная доска	3
	Персонаж - кто это?	1. Развить воображение ребенка. 2. Стимулировать творческую активность 3. Учить анализировать, распознавать и отражать характеристики персонажа в своем рисунке	- рассматривание картинок - знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения) - обсуждение характеристик персонажа отраженных иллюстратором	Иллюстрации с персонажами мультфильмов Альбом Карандаши Ластик	4

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во занятий
ОКТАБРЬ	Что такое сюжет, сказочная история?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать логическое мышление 2. Развивать связную речь 3. Развивать воображение и креативность 4. Сформировать представление о том, что такое сюжет 5. Научить отображать сказочную историю в кадрах 6. Сформировать представление о профессии режиссёра 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа - знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -обсуждение по созданию сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -индивидуальная прорисовка сюжета -обучение технике раскадровки 	Мультфильм Лист бумаги разбитый на слайды Карандаши	4
	Декорации волшебный мир	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пространственное восприятие 2. Развивать воображение 3. Развивать познавательную активность 4. Сформировать представление о профессии декоратора 	<ul style="list-style-type: none"> -обсуждение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; - творческая деятельность по изготовлению декораций по придуманному сюжету 	Лист А4 Карандаши Цветная бумага Краски кисти	5
ДЕКАБРЬ	Камера - мотор!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать воображение, абстрактно-логическое, наглядно-образное мышление 2. Активизировать у детей интерес к деятельности 3. Сформировать представление о профессии кинооператора 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -действие по образцу, покадровая съемка мультфильма по заранее написанному сюжету 	Фотоаппарат Штатив Ширма	4
	Новогодняя открытка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать представление о значимых атрибутах Нового года, вспомнить новогодние стихи и песни 2. Закрепить навыки коллективной работы в атмосфере дружелюбия и сотрудничества 	<ul style="list-style-type: none"> -обсуждение какие бывают открытки на Новый год. -дискуссия без чего не обойтись в новогодней открытке. -игровая техника «Снежного кома». - презентация открытки «Метелица» на примере рисуем манной крупой. 	По выбору воспитанников	4

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во занятий
ЯНВАРЬ	Волшебные звуки	1.Формировать представления, ассоциаций звуков и действий на экране 2.Развивать наблюдательность, творческое мышление 3.Сформировать представление о профессии звуко-режиссёра	- игра «звуковая шкатулка» - звуко-образных ассоциаций	Бумага Фольга Большой альбомный лист и др.	3
	Говорим и показываем!	1. Формировать навыки съемки мультфильма 2. Развивать речь 3. Развивать критичное мышление	-продолжение съемки мультфильма -озвучивание и монтаж мультфильма -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы	Фотоаппарат Штатив Ширма Персонажи и декорации созданные детьми	3
	От улыбки станет всем светлей (наши эмоции)	1. Развивать представление об эмоциональной сфере. 2. Формировать адекватное представление об эмоциональных состояниях людей. 3. Научить распознавать эмоциональное состояние героев мультфильмов	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; - работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями.	Альбом с фотографиями детей в разных эмоциональных состояниях Подборка персонажей мультфильмов	5
ФЕВРАЛЬ	Открытка ко дню защитника отечества	1. Активизировать представление о значении праздника 2. Формировать образные ассоциации, развивать воображение творческое мышление	-просмотр музыкальных мультипликационных открыток по теме -индивидуальное обсуждение -творческая деятельность по выбору воспитанника (аппликация, рисунок, лепка)	Материалы по выбору ребенка	4
	Поздравление для мамы	1. Развивать воображение, абстрактно-логическое, наглядно-образное мышление 2. Активизировать у детей интереса к мультипликационной деятельности	-рассматривание иллюстраций книг - просмотр мультфильма «В яранге горит огонь» - чтение и обсуждение произведений по теме	Материалы по выбору ребенка	4
МАРТ					

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во занятий
МАРТ	Фильм, фильм, фильм!	1. Повысить самооценку воспитанников. 2. Формировать мотивацию к дальнейшей деятельности путем ее одобрения. 3. Оценить усвоения знаний детей по пройденному материалу, при необходимости внести корректировку.	-обсуждение полученных результатов; -викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?»	Фильмы воспитанников	2
	Мультфильм по мотивам произведений Чуковского К.И.	1.Актуализировать знание произведений К.И.Чуковского 2. Закрепить навыки коллективной работы в атмосферы дружелюбия и сотрудничества 3. Развивать воображение, абстрактно-логическое, наглядно-образное мышление 4. Активизировать у детей интереса к деятельности	-рассматривание иллюстраций книг с произведениями Чуковского -обсуждение произведений К.И.Чуковского -дискуссия выбор произведения для анимации, обсуждение героев, декораций -творческая деятельность по изготовлению героев декораций -заучивание произведение, подготовка к озвучиванию	Лист формата А3 Цветная бумага Клей Пластелин Ширма Фотоаппарат Штатив Ноутбук	8
МАЙ	Сказка о горошине	1.Формируем умение наблюдать за природой, природными явлениями 2.Закрепляем навыки фиксации изменений в природе, с целью создания натуралистического мультфильма	-наблюдение за ростом и развитием растений из горошины, -обсуждение наблюдений за изменением растения, формирование корня, ростка... - покадровая фиксация наблюдения	Горошины Инвентарь для проращивания горошин, Карандаши Краски	5
	Праздничный салют!!	1. Формируем позитивное отношение к празднику, любовь в Родине, благодарность павшим защитникам 2. Формировать чувство патриотизма и гордости за свою Родину, предков	-обсуждение и рассматривание иллюстраций - беседа о важности «Дня Победы в Великой отечественной войне»	Материалы по выбору ребенка	6

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во занятий
ИЮНЬ	Мультфильм по сюжету на выбор детей	1. Развивать воображение, абстрактно-логическое, наглядно-образное мышление 2. Активизировать у детей интереса к мультипликационной деятельности 3. Формирование критичного мышления. 4. Развитие мотивационной сферы.	-изучение темы волшебных эффектов в мультипликации (превращение, рост персонажа, фокус); -беседы обсуждение о выборе темы для работы; -индивидуальные консультации; -обсуждение этапов создания мультфильма;	Презентация Материалы по выбору ребенка	6
	Мы вместе! Мультипликационный фестиваль	1. Создать атмосферу праздника, успешности 2. Формировать у воспитанников уверенность в себе, повышать самостоятельную творческую активность, творческий поиск	-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов; -игры на развитие уверенности в себе; -упражнения на рефлекссию;	Сборник мультфильмов Выставка персонажей и декораций	2
ВСЕГО:					80

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (С 6-7 ЛЕТ)

Месяц	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Кол-во занятий
СЕНТЯБРЬ	Фильм, фильм, фильм Что такое мультфильм?	Активизировать представление у детей о создании мультфильмов.	- беседа, просмотр презентации о создании мультфильмов, представлений о профессиях мультипликации; - анкетирование о сформировавшихся знаниях;	Инвентарь мультстудии Презентация	5
	Веселая грядка	1.Формировать творческое взаимодействие между воспитанниками, коллективное творчество детей 2. Закрепить представление о сезонных изменениях в природе, труде;	-беседа групповое обсуждение, распределение между детьми обязанностей, ролей, персонажей, обсуждение характера персонажей; -создание кукольного мультфильма из овощей;	Овощи Стихи об овощах, сборе урожая	8
ОКТАБРЬ	Осенняя песенка	1.Закрепить представление о признаках осени, изменениях в природе 2. Отработать правила озвучки мультфильма	- групповое обсуждение сценария, героев, декораций - аппликация с использованием цветной бумаги пластинографии -заучивание произведения	Лист формата А3 Цветная бумага Клей Пластилин Краски	5
НОЯБРЬ	Первая снежинка	1.Формируем представление о зимнем времени года, о снежинках их видах 2.Закрепить представления о создании мультфильмов о природных явлениях в природе	-просмотр презентации, фильма растет снежинка на ветру -рассматривание фотографий снежинок -творческие способы создания снежинок	Презентация, Фотографии, Бумага, Пластилин Карандаши	6
ДЕКАБРЬ	Новогодняя сказка (театр теней)	1.Формируем представления о театре теней, способах создания декораций, персонажей 2.Активизируем интерес к театру 3.дать представление о специфике создания динамических теневых фигур	-просмотр и обсуждение принципов работы театра теней, -игра и театрализация -работа по образцу создание персонажей теневого театра	Теневой театр Материалы для творческой деятельности	8

Месяц	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Кол-во занятий
ЯНВАРЬ	Мультфильм по сюжету на выбор детей	1. Развивать воображение, абстрактно-логическое, наглядно-образное мышление 2. Активизировать у детей интереса к мультипликационной деятельности 3. Формирование критичного мышления. 4. Развитие мотивационной сферы.	-беседы обсуждение о выборе темы для работы; -индивидуальные консультации; -обсуждение этапов создания мультфильма;	Материалы по выбору ребенка	6
	Мои любимые стихи А.Л. Барто (4 февраля)	1.Активизировать в памяти детские стихи, 2.Развивать воображение, творческое мышление для создания героев известных с детства, воплощая близкие элементы для ребенка	-рассматривание иллюстраций книг, -беседы, обсуждение персонажей, их настроение, эмоциональный фон и его переход в декорации	Книги Презентация Пластин	5
ФЕВРАЛЬ	Открытка ко дню защитника отечества	1. Активизировать представление о значении праздника 2. Формировать образные ассоциации, развивать воображение творческое мышление	-просмотр музыкальных мультипликационных открыток по теме -индивидуальное обсуждение -творческая деятельность по выбору воспитанника (аппликация, рисунок, лепка)	Материалы по выбору ребенка	4
	Поздравление для мамы	1. Развивать воображение, абстрактно-логическое, наглядно-образное мышление 2. Активизировать у детей интереса к мультипликационной деятельности	-рассматривание иллюстраций книг - чтение и обсуждение произведений по теме - выбор текста стихов для мультфильма	Материалы по выбору ребенка	5
МАРТ	Мультфильм по сюжету на выбор детей	1. Развивать воображение, абстрактно-логическое, наглядно-образное мышление 2. Активизировать у детей интереса к мультипликационной деятельности 3. Формирование критичного мышления. 4. Развитие мотивационной сферы.	-беседы обсуждение о выборе темы для работы; -индивидуальные консультации; -обсуждение этапов создания мультфильма;	Материалы по выбору ребенка	8
	Праздничный салют!!	1. Формируем позитивное отношение к празднику, любовь в Родине, благодарность павшим защитникам 2. Формировать чувство патриотизма и гордости за свою Родину, предков	-обсуждение и рассматривание иллюстраций - беседа о важности «Дня Победы в Великой отечественной войне»	Материалы по выбору ребенка	4

Месяц	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Кол-во занятий
МАЙ	Праздничный салют!!	1. Формируем позитивное отношение к празднику, любовь в Родине, благодарность павшим защитникам 2. Формировать чувство патриотизма и гордости за свою Родину, предков	-обсуждение и рассматривание иллюстраций - беседа о важности «Дня Победы в Великой отечественной войне»	Материалы по выбору ребенка	2
	По сказкам Пушкина А.С. (26 мая)	1. Формируем позитивное отношение к произведениям А.С.Пушкина 2. Активизируем представления о героях произведений, их характере особенностях	-рассматриваем иллюстрации к мультфильмам и книгам, -беседа о любимых героях, обсуждение декораций	Книги Мультфильмы по произведениям А.С.Пушкина	6
ИЮНЬ	Мои стихи Ю.П.Мориц (2 июня)	1.Продолжаем знакомиться с произведениями Ю.Мориц 2.Развивать воображение по тексту произведения, научить создавать персонажей по прочитанному тексту	- читаем стихи; - обсуждаем сюжеты произведений, - обсуждаем настроение стихов; - выбираем произведение для мультипликации;	Произведения Ю.Мориц	4
	Мультфильм по сюжету на выбор детей	1. Развивать воображение, абстрактно-логическое, наглядно-образное мышление 2. Активизировать у детей интереса к мультипликационной деятельности 3. Формирование критичного мышления. 4. Развитие мотивационной сферы.	-беседы обсуждение о выборе темы для работы; -индивидуальные консультации; -обсуждение этапов создания мультфильма;	Материалы по выбору ребенка	2
	Мы вместе! Мультипликационный фестиваль	1. Создать атмосферу праздника, успешности 2. Формировать у воспитанников уверенность в себе, повышать самостоятельную творческую активности, творческий поиск	-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов; -игры на развитие уверенности в себе; -упражнения на рефлексию;	Сборник мультфильмов Выставка персонажей и декораций	2
ВСЕГО:					80

1 год обучения – 42 часа

1. Фильм, фильм, фильм. Что такое мультфильм (основы мультфильма) – 1 час 40 мин.

Рассказ презентация о мультипликации и предстоящей деятельности детей по созданию мультфильмов, с этапами создания мультфильма, с профессиями участвующие в создании мультфильма.

Рассмотреть комнату познакомить с инвентарём мультстудии, с правилами по технике безопасности

2. Мультфильм в блокноте. – 1 час 40 мин.

Демонстрация мультфильма в блокноте – обсуждение как движется персонаж. Планирование создание блокнота, индивидуальное обсуждение сценария «мультфильма» в блокноте. Рисование, создание замысла демонстрация и обсуждение получившихся работ.

3. Шаг за шагом – 1 час 15 мин

Просмотр презентации и отрывков из мультфильмов с использованием разных техник изготовления.

Наиболее часто используемые техники:

- рисованная анимация; кукольная анимация;
- пластилиновая анимация; песочная анимация;
- рисунок на сыпучей поверхности (используются разнообразные сыпучие материалы: крупы, подкрашенный песок, соль, сахарный песок, кофе и т. д.);
- техники прикладного творчества;
- техника стоп - моушен (используется все, что угодно, начиная от игрушек, принесенных из дома и до самих юных аниматоров)

Обсуждение материалов из которых можно изготовить персонажа мультфильма.

4. Персонаж - кто это? – 1 час 40 мин.

Демонстрация о обсуждение иллюстраций книг, рассматривание картинок. Беседа с детьми на кого можно назвать персонажем книги и мультфильма. Обсуждение характеристик персонажа (характер, мимика, жесты, движения, одежды).

5. Что такое сюжет, сказочная история? – 1 час 40 мин.

Беседа-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение).

Обучение технике раскадровки на примере сказки «Колобок». Обсуждение по созданию сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей.

6. Декорации волшебный мир – 2 часа 5 мин.

Обсуждение способов изготовления декораций знакомство с различными материалами - творческая деятельность по изготовлению декораций по придуманному сюжету.

7. Камера – мотор! – 1 час 40 мин.

Беседа-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильм. Обучение технике безопасности в мульт-студии. Демонстрация покадровая съемка мультфильма по заранее написанному сюжету.

8. Новогодняя открытка – 1 час 40 мин.

Просмотр презентация открытки «Метелица» на примере рисуем манной крупой

Обсуждение какие бывают открытки на Новый год, дискуссия без чего не обойтись в новогодней открытке. Игровая техника рисования «Снежный ком».

9. Волшебные звуки - 1 час 15 мин.

Знакомство с игрой «Звуковая шкатулка»- развитие воображение детей по средством игры звуко-образных ассоциаций.

10. Говорим и показываем! – 1 час 15 мин.

Продолжение работы по съемке мультфильма, озвучивание и монтаж мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы.

11. От улыбки станет всем светлей (наши эмоции) – 2 часа 5 мин.

Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях.

Игра перед зеркалом - изучение собственных эмоций.

Изготовление персонажей со сменными эмоциями.

12. Открытка ко дню защитника отечества – 1 час 40 мин.

Знакомство с музыкальными мультипликационными открытками по теме.

Индивидуальное обсуждение-творческая деятельность по выбору воспитанника (аппликация, рисунок, лепка).

13. Поздравление для мамы – 1 час 40 мин.

Рассматривание иллюстраций книг.

Просмотр обсуждение мультфильма «В яранге горит огонь». Чтение и обсуждение произведений по теме. Выбор стихотворения для мультипликации.

14. Фильм, фильм, фильм! – 1 час 20 мин.

Викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?», с целью промежуточной педагогической диагностики.

Просмотр изготовленных мультфильмов.

15. Мультфильм по произведениям Чуковского К.И. – 3 часа 20 мин.

Рассматривание иллюстраций книг с произведениями К.И. Чуковского, обсуждение персонажей произведений. Дискуссия выбор произведения для анимации, обсуждение героев, декорации будущей анимации.

Творческая деятельность по изготовлению героев декораций, заучивание произведения, подготовка к озвучиванию.

16. Сказка о Горошине – 2 часа 5* мин. (*наблюдение ведется более длительное время 2 занятия отведено для создания мультфильма).

Обучение детей основам наблюдения с помощью фотофиксации развития растения. Обсуждение наблюдений за изменением растения, формирование корня, ростка...

17. Праздничный салют! -2 час 30 мин.

Обсуждение и рассматривание иллюстраций. Беседа о важности «Дня Победы в Великой отечественной войне. Дискуссия что можно изобразить в анимационной открытке.

18. Мультфильм по сюжету на выбор детей – 2 часа 30 мин.

Изучение темы волшебных эффектов в мультипликации (превращение, рост персонажа, фокус). Обсуждение этапов создания мультфильма. Беседа обсуждение о выборе темы для работы, индивидуальные консультации.

19. Мы вместе! Мультипликационный фестиваль. – 50 мин.

Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий. Обмен впечатлениями, подведение итогов, упражнения на рефлекссию.

2 год обучения – 42 часа

1. Фильм, фильм, фильм Что такое мультфильм? – 2 часа 30 мин..

Активизируем знания накопленные в прошлом году.

Беседа, просмотр презентации о создании мультфильмов, представлений о профессиях мультипликации

Педагогическое анкетирование о сформировавшихся знаниях.

2. Веселая грядка. – 4 часа.

Групповая работа создание кукольного мультфильма из овощей.

Беседа групповое обсуждение, распределение между детьми обязанностей, ролей, персонажей, обсуждение характера персонажей.

3. Осенняя песенка – 2 часа 30 мин.

Коллективная работа на мультфильмом на тему осени. Групповое обсуждение сценария, героев, декораций. Аппликация с использованием цветной бумаги пластинографии. Заучивание произведения и озвучивание анимации.

4. Первая снежинка. – 3 часа.

Просмотр презентации, фильма растёт снежинка на ветру. Рассматривание рисунков снежинок. Обсуждение творческих способов создания снежинок. Индивидуальный выбор техники создания анимации.

5. Новогодняя сказка (мультипликация с использованием техники театра теней) – 4 часа.

Просмотр и обсуждение принципов работы театра теней. Игра-театрализация. Работа по образцу, создание персонажей теневого театра.

6. Мультфильм по сюжету на выбор детей – 3 часа.

Беседы обсуждение о выборе темы для работы. Обсуждение этапов создания мультфильма. Индивидуальные консультации планирования и выполнения мультипликации.

7. Мои любимые стихи А.Л. Барто. – 2 часа 30 мин.

Рассматривание иллюстраций книг. Актуализация стихов А.Барто. Беседы, обсуждение персонажей, их настроение, эмоциональный фон и его переход в декорации.

8. Открытка ко дню защитника отечества – 2 часа.

Просмотр музыкальных мультипликационных открыток по теме. Индивидуальное планирование работы. Творческая деятельность по выбору воспитанника (аппликация, рисунок, лепка).

9. Поздравление для мамы. – 2 часа 30 мин.

Рассматривание иллюстраций книг. Чтение и обсуждение произведений по теме. Выбор текста стихов для мультфильма.

10. Мультфильм по сюжету на выбор детей – 4 часа.

Беседы обсуждение о выборе темы для создание анимации. Индивидуальные консультации. Обсуждение этапов создания мультфильма.

11. Праздничный салют!! – 3 часа.

Обсуждение и рассматривание иллюстраций. Беседа о важности «Дня Победы в Великой отечественной войне». Коллективная работа по созданию мультфильма.

12. По сказкам Пушкина А.С - 3 часа.

Рассматриваем иллюстрации к мультфильмам и книгам. Беседа о любимых героях, выбор отрывка для создания анимации, обсуждение персонажей, декораций. Работа над мультфильмом.

13. Мои стихи Ю.П.Мориц – 2 часа.

Знакомимся со стихами. Обсуждаем сюжеты произведений, обсуждаем настроение произведений. Выбираем произведение для мультипликации.

14. Мультфильм по сюжету на выбор детей – 1 час.

Беседы обсуждение о выборе темы для работы. Обсуждение этапов создания мультфильма

Индивидуальные консультации

15. Мы вместе! Мультипликационный фестиваль – 1 час.

Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий. Обмен впечатлениями, подведение итогов. Игры на развитие уверенности в себе. Упражнения на рефлекссию.

2.2. Способы и средства реализации программы

Обучение основам мультипликации детей дошкольного возраста процесс многогранный и много ступенчатый, поэтапный. Реализовать многогранный процесс позволяет использование следующих методов:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Вовремя обучения детей основам мультипликации реализуются следующие формы взаимодействия:

- беседы;
- занятия;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями;
- игра;
- оформление выставок.

Работа над созданием мультфильма осуществляется как индивидуально, так и в групповой форме. Участники группы создают персонажей вкладывая в своего персонажа личные характеристики, а при создании целостного мультфильма каждый ребенок участвует в совместной анимации осуществляя групповую форму работы. Создание мультфильма это коллективно-творческая деятельность, хотя некоторые работы у воспитанников подготовительного к школе возраста являются индивидуальными, создаются от начала до завершения одним ребенком.

Над фонами и декорациями работает вся группа, каждый отвечает за свой участок работы.

Звук: каждый озвучивает свой отрывок стиха или песни к общему видеоряду.

Монтаж. Дети узнают, как записывается звук и делается компьютерный монтаж снимков.

Дети создают мультипликационные фильмы, используя разные техники:

- апликация,
- пластелино-графия,
- лепка,
- рисование,
- кукольная театрализация.

Представление готового мультфильма является результатом коллективного труда.

У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации.

Повышается мотивационная активность дошкольников.

У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие).

Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).

Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Мультипликация, это современный, новый метод, его основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм. Мультипликация многоцелевой и удивительный инструмент, она позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает ему преодолевать страхи и неуверенность в себе, показывает те аспекты и возможности, о которых он раньше и не знал. В первую очередь, конечно, развиваются творческие способности. Творчество помогает детям в развитии, нахождении своего места в социуме, дает возможность комфортно чувствовать себя в окружающем мире. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и со взрослыми.

Мультфильм, это волшебный мир, он помогает ребенку развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте. В процессе создания мультфильма взрослый является связующим звеном между ребенком и сказочным миром мультипликации, он помогает ребенку окунуться в сказочный мир, направляя его на верные дорожки в процессе создания мультфильма. В ходе всех этапов

создания мультфильма происходит увеличение социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые возможности и творческие позывы. Дети не только, получают новые положительные эмоциональные переживания, а заодно постепенно овладевают специфическими навыками работы с различными новыми для них материалами и инструментами.

Эксперимент по созданию собственного мультфильма, это игра, которая позволяет ребенку думать и говорить образно, понимать себя и мир вокруг, это разговор между тонким внутренним миром ребенка и внешней действительности.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Успешность художественно-эстетического развития большой степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько родители осознают необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с развитием эстетического отношения к окружающему, формированием у детей базового объема знаний и навыков в области художественно - эстетической деятельности.

Во многих семьях родители практически не уделяют внимание данному вопросу, считая, что гораздо важнее научить ребенка читать, писать, считать. Необходимо убедить родителей в важности художественно-эстетического воспитания, поскольку оно тесно связано с развитием эмоционального мира ребенка и его интеллектуальным развитием, формированием важных духовно - нравственных понятий. А самое главное — без приобщения к искусству невозможно полноценное становление личности ребенка.

Сегодня складывается ситуация таким образом, взрослые окружающие ребенка как и родители часто не имеют представления о том какие мультфильмы смотрят дети, кто их герои. Взрослые воспитаны на одних мультфильмах, современные дети смотрят огромное количество разных мультфильмов не понимая сути характера персонажей мультфильмов, дети стремятся подражать им, не понимая целостно насколько этот герой положительный. А у взрослых нет времени в этом разобраться и родители слепо культивируют это стремление, тягу к подражанию сомнительного героя. У нас произошел разрыв тех идеалов воспитанных в поколении родителей по средствам мультфильмов и тех идеалах, что воспитывают через мультфильмы в современное время у детей.

Дополнительное обучение в сфере мультипликации акцентирует внимание родителей на этом вопросе, предлагает родителям

воспитанников окунуться в мир мультипликации. Привлекает к совместному созданию мультфильмов. А мультфильм позволяет оставить память не только о творческом потенциале ребенка, но и голос, интересы, увлечения, воображение, мысли малыша.

Работа детского сада и семьи строится на принципах взаимодействия, сотрудничества. Благодаря этому родители обогащают свои собственные знания и представления о том, как возможно осуществлять художественно-эстетическое развитие ребенка в домашних условиях.

Чтобы совместная работа принесла желаемые результаты, педагоги детского сада должны соблюдать следующие **принципы взаимодействия с родителями**:

- уважительно относиться друг к другу, поддерживать своих коллег во всех творческих начинаниях;
- к личности ребенка, никогда не сравнивать его с другими детьми;
- к родителям, привлекая их в качестве союзников к активному участию в процессе художественно-эстетического воспитания ребенка;
- учитывать точку зрения самого ребенка, не игнорировать его чувства, эмоции, желания, привязанности и антипатии;
- проникнуться чувством искреннего уважения к деятельности ребенка, к тому, что создается им в процессе этой деятельности (рисунок, песенка, танец, сказка, мелодия, сочиненная на музыкальном инструменте, и т.д.);
- поддерживать инициативу, самостоятельность ребенка, тем самым способствуя развитию у него уверенности в своих силах и возможностях;
- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к родителям, стремление вовлекать их в совместные действия, игры.

Формы работы с родителями осуществляются по следующим направлениям.

Совместные родителей и детей **просмотры мультфильмов**, обсуждение с ребенком героев, их поступков, позволяют формировать не только нормы поведения, но и интересы, формирует социальный интеллект ребенка способствует успешной социализации.

Программой предусмотрены совместные мастер-классы детей и родителей по созданию мультфильмов, а так же выставки и кинофестивали. А также вовлечение родителей к подборке материалов для создания мультфильмов (обсуждение персонажа, подборка стихов и т.п.).

Консультации по вопросам художественно-эстетического воспитания детей. Могут проводиться индивидуально, когда есть необходимость в общении с отдельной семьей. Например, многие родители испытывают затруднение в том, как организовать художественно-эстетическое воспитание ребенка дома, на что оно должно

быть направлено, какие методы и приемы в этом случае можно использовать, так и коллективно. В этом случае важно найти интересную форму общения, которое обязательно ДОЛЖНО БЫТЬ доверительным. В ходе его родители почувствуют желание педагогов помочь им в воспитании ребенка и приобретении знаний о том, как создавать необходимые условия для художественно - эстетического развития в семье.

Родительские собрания. Могут быть посвящены темам, на актуальным в данный момент для учебно-воспитательного процесса. На них могут обсуждаться вопросы, связанные, например, подготовкой к совместному с детьми творческому созданию мультфильма на ту или иную тематику.

Задача родителей — содействовать творческому развитию ребенка, поддерживая стремление к рисованию, лепке, аппликации любому проявлению творчества, стимулируя попытки детей к самостоятельным действиям.

А задача педагогов — научить родителей правильно и интересно организовывать в семье жизнь ребенка, создавая необходимую и художественно-эстетическую среду, организуя семейный досуг.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимо:

Технические средства обучения:

- комплект мультстудии «Мой мир».

В комплект входит:

- оборудование (ширма, набор фонов, декораций и магнитов),
- программное обеспечение (диск с компьютерной программой),
- научно-методическое обеспечение (пошаговая инструкция в вопросах и ответах, методичка)

- ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;

- рабочее помещение;

- материалы для творчества.

Учебно-наглядные пособия:

- библиотека художественных книги,

- ЭР для демонстрации мультфильмов,

Оснащение:

- свободное пространство помещений, оборудованный анимационным станком;

- анимационный станок – веб камера (на гибкой основе), фотоаппарат, штатив, лампы, компьютер;
- материал для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, ткань, бросовый материал, краски, карандаши и т.д.)

3.3. Учебный план

Месяц	5-6 лет		6-7 лет	
	Кол-во НОД	Время	Кол-во НОД	Время
Сентябрь	8	20-25 мин	8	25-30 мин
Октябрь	8	20-25 мин	8	25-30 мин
Ноябрь	8	20-25 мин	8	25-30 мин
Декабрь	8	20-25 мин	8	25-30 мин
Всего за 1-е полугодие	32		32	25-30 мин
Январь	8	20-25 мин	8	25-30 мин
Февраль	8	20-25 мин	8	25-30 мин
Март	8	20-25 мин	8	25-30 мин
Апрель	8	20-25 мин	8	25-30 мин
Май	8	20-25 мин	8	25-30 мин
Всего за 2-е полугодие	40		40	
Июнь	8	20-25 мин	8	25-30 мин
Всего за летний период	8		8	
Всего за календарный год	80		80	

3.4. Перечень литературных источников

1. Виноградова, Н. А., Панкова, Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 208 с.
2. Гоноболин Ф. Н. Психология. — М, 2003. — С. 123.
3. Марецкая, Н. И. Предметно-пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального. Художественного и творческого развития дошкольника / Н. И. Марецкая// Детство-Пресс. — 2010. — С. 13-40.
4. Муроходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Мой мир». Методические рекомендации. М.2017 - 69с.
5. Муроходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Мой мир». Инструкция в вопросах и ответах М.2017 - 29с
6. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нищева// Детство-Пресс. — 2010. — С. 128.
7. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (диагностический минимум)

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, педагогическая диагностика уровня развития освоения программы проводится по мере прохождения материалов программы.

Бланк регистрации освоения содержания образовательной программы «Мультстудия».

Карта наблюдений за освоением содержания образования

Ф.И.О. педагога _____ Дата _____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Тип достижений (чем овладевают дети)								Итоговый показатель		
		Знание этапов создания мультфильма		Знание техники изготовления мультитипликации		Знание профессий участвующих в создании мультфильмов		Имеет представления о создании спецэффектов			Предпочитаемая техника мультитипликации	Примечание
		1		2		3		4				
		Уровень		Уровень		Уровень		Уровень				
П	И	П	И	П	И	П	И	П	И			
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												

П – первичный мониторинг

И – итоговый мониторинг

Высокий уровень – ребёнок показатель, отнесённый к достижению, выполняет самостоятельно и правильно.

Средний уровень - ребёнок показатель, отнесённый к достижению, выполняет с небольшими ошибками, но после небольшой помощи взрослого исправляет их.

Низкий уровень - ребёнок показатель, отнесённый к достижению, не может выполнить самостоятельно, допускает неточности, не может исправить их с помощью взрослого

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Халявина Нина Григорьевна

Действителен с 16.03.2022 по 16.03.2023