

## Современные игрушки: польза и вред

Ивукина Т.Н.,  
педагог-психолог

Хочется начать с того, что же такое игрушка и для чего она нужна. К сожалению, у большинства сложилось впечатление, что игрушка это развлечение, что это детская радость. От части это так, но лишь от части. Далеко не все игрушки доставляют радость, а радость может доставить не только игрушка. Еще в последнее время сложилось мнение, что игрушка это детская собственность. Мы покупаем потому, что ребенок хочет, потому, что у других есть, потому, что у меня есть средства чтобы обеспечить ребенка тем, что он хочет. Их просто покупают, чтобы порадовать и расширить его имущество.

Наиболее распространенное мнение, что хорошие игрушки, это игрушки, которые учат. И если на кубиках написаны буквы. Если кукла говорит английские слова – стало быть – она развивающая.

Но это глубокое заблуждение, потому что игрушка - это средство игры.

А игра - это самая развивающая и самая полезная деятельность. Деятельность, в которой ребенок создает свой воображаемый мир. Где он, опираясь на предметы, обыгрывает и создает что-нибудь, и этот процесс делает игру чрезвычайно развивающей. Важно, что он создает это сам, не только в воображении, но и с опорой на предметы. Так что игра не относится не к труду, не к учению. И соответственно для нее нужны особые предметы – игрушки.

Так вот игрушки обладают такой двойной функцией. С одной стороны – это отражение современной культуры, физического мира, свойств предметов. Продукт и носитель человеческой культуры. Средство ее освоения в самостоятельной деятельности ребенка. Игрушки разных поколений – разные.

А с другой стороны – в игре через игрушку ребенок реализует себя, вкладывает свои мысли, желания, свой опыт и т.д.

Для разного возраста игрушки разные. Для раннего возраста хороши пирамидки, коробки форм, вкладыши, игрушки которые ориентируют на конкретные действия.

Для дошкольника нужны игрушки, которые позволяют ребенку построить свой замысел.

Это как должно быть, но реально на рынке игрушек ряд проблем:

**1. Дидактизация** – это когда в игрушку вкладывают какое-то знание, навык.

Гусеница с английским алфавитом. Это заблуждение – игрушка никогда не научит считать, писать считать. И совмещение такой дидактизации в игре – это серьезная ошибка. Эта дидактика убивает игру и не производит обучающего эффекта (*пример с кубиками*).

Тут действует рыночная маркетинговая логика.

**2. Технологизация игрушек.**

Такие игрушки забавляют игрушек (поют песенки, двигаются, роботизированные).

Взрослые в восторге и дети тоже, но первые 20 минут.

Делать с этой игрушкой нечего. В эту игрушку не вложишь свой замысел. Можно только потреблять ее активность, которая подавляет волю ребенка. Считают чем больше функций, тем лучше. Но большинство подавляющих игрушек обеспечены такими технологическими механизмами. Но чем пассивнее игрушка, тем активнее должен быть ребенок и тем развивающей она является.

**3. Монстризация игрушки** – популярность страшных игрушек. Задача у производителей привлечь внимание, оригинально, удивительно.

Сейчас очень популярны. Это раскрученные тренды. Взрослые идут на поводу детей.

- куклу собрать из скелета;
- кукла в гробу.

**Монстры. Пришельцы.** Как вы думаете, в какую игру будет строить мальчик с этой игрушкой? Драки, агрессия. Ее внешнее эмоциональное состояние диктует такие игровые действия с ней. И если, вы окружите ребенка подобными мультиками и игрушками, постепенно впитывая в себя как губка, ребенок будет подражать игрушке и приобретет агрессивные черты.

#### **4. Планшетизация**

**Гаджеты** оказываются у детей буквально с младенчества.

Дети с раннего возраста уже сидят перед экранами. Но это отдельная тема.

#### **5. Маркетизация игрушки.**

И вот мы подошли к ключевому противоречию на рынке игрушечной индустрии. Рынок игрушек переполнен. Тоннами они стоят в детской. Дети не могут выделить и полюбить какую-то одну. Они не могут их даже запомнить. Дети не могут привязаться и использовать все возможности этих игрушек.

Очень вредно, когда у ребенка слишком много игрушек.

Разумный недостаток игрушек гораздо лучше избытка.

#### **5 признаков хорошей игрушки**

Несколько рекомендаций, как отличить полезную игрушку от вредной.

##### *\* Внешний вид*

Игрушка должна быть реалистичной, доброй и вызывать положительные эмоции. Наводнившие рынок куклы-монстры и прочая нечисть – не лучший выбор для ребенка.

##### *\* Соразмерность*

Размер игрушки должен соответствовать росту малыша (самая крупная должна быть втрое меньше ребенка), чтобы он мог управиться с ней без помощи взрослого.

##### *\* Соответствие возрасту*

Игрушка со сложной для ребенка системой управления и непонятными задачами не вызовет должного интереса, потому что не будет соответствовать его возрастным потребностям.

##### *\* Возможность активного творчества*

Игрушка должна помогать ребенку развиваться, стимулировать его смекалку и воображение. Интерактивные игрушки, которые всё делают самостоятельно, не оставляют простора для инициативы ребенка и творчества.

##### *\* Качество*

Отдавать предпочтение стоит качественным игрушкам добросовестных производителей, несмотря на соблазн приобрести игрушку подешевле. На игрушке обязательно должна быть маркировка или этикетка с номером сертификата, подтверждающим ее безопасность, а также данные о возрастном ограничении, стране-производителе и материале, из которого она изготовлена. Самыми безвредными по-прежнему считаются дерево и натуральные материалы.

Детские игрушки - это не только предметы для развлечения и заполнения досуга ребенка. Их основное назначение - развивать, обучать новым навыкам, воспитывать определенные качества. В этом плане игрушки можно разделить на три категории:

- полезные;
- нейтральные;
- вредные.

Чтобы определить, к какой категории относится конкретная вещь, важно задать себе вопрос: <Чему она может научить ребенка>. Если игрушка учит усидчивости, развивает внимание, моторику и прочие положительные качества, она, безусловно, полезна. К нейтральным относятся предметы, которые не несут познавательной и воспитательной функции. Отдельного внимания заслуживают игрушки вредные, а их на прилавках современных магазинов немало.

Вредные игрушки не только не учат ничему хорошему, но и, напротив, способствуют развитию негативных качеств: агрессии, хамства, вульгарности и т.п. Из примеров можно привести всевозможных монстров и чудовищ. Такие персонажи явно не настраивают на тихие продуктивные игры, они призывают крушить и воевать. Однако психологи сходятся во мнении, что наличие отрицательных героев приносит и свою пользу: ребенок сможет вымещать на них свои негативные эмоции. Задача родителей: подобрать персонажей так, чтобы злодеи остались в меньшинстве.

К вредным также можно отнести игрушки, издающие громкие резкие звуки. Они не только раздражают слух, но и оказывают негативное влияние на психику ребенка. Малыш может стать пугливым и гиперактивным. При выборе музыкальных игрушек отдавайте предпочтение тем, которые издают спокойные благозвучные мелодии.

Говоря о вреде и пользе предметов для игр, важно учитывать возраст ребенка. Так, традиционная мозаика очень полезна для детей от трех лет, она развивает мелкую моторику и пространственное мышление. Если же ее дать ребенку младшего возраста, она становится опасной: малыш обязательно потянет мелкие детали в рот.

Некоторые родители форсируют развитие ребенка, приобретая развивающие игрушки, рассчитанные на более старших детей. Зачастую вместо желаемого прогресса в обучении получается обратный эффект: не справившись с непосильно сложной задачей, ребенок теряет интерес к подобным занятиям. Чтобы не прогадать, обращайтесь внимание на возрастную категорию, большинство производителей указывают данный параметр на упаковках и этикетках.

Уважаемые родители, выбирайте для своих детей игрушки с умом, не пожалейте время для выбора. Игрушки - это не только предметы для развлечения и заполнения досуга ребенка, но и развитие, обучение и воспитание. Поэтому развивайте ребенка правильно! Играйте вместе! Получайте от процесса игры одно удовольствие!