

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка - детский сад № 104

**Консультация для родителей:  
«Развитие фонематических процессов  
у малышей»**

Учитель-логопед  
Филиппова Т. В.

Екатеринбург, 2022г.

Выделяют несколько этапов развития фонематических процессов:

### **Дофонематическая стадия развития речи (от рождения до 5 месяцев)**

На этом этапе формируются слуховые ориентировочные реакции, полностью отсутствует дифференциация звуков, речь, как экспрессивная, так и импрессивная, не представлена.

0 – 1 месяц: дети вздрагивают, моргают при резком звуке, но реакция происходит с задержкой, наблюдается длительный латентный период. Также младенец может различать голос матери.

1 месяц: присутствует длительное слуховое сосредоточение. Ребенок прислушивается к голосу взрослого или к звуку игрушки, успокаивается от песни.

2 месяца: наблюдаются ищущие повороты головы при длительном звуке, поворачивается в сторону говорящего.

4 месяца: хорошо развит навык локализации невидимого источника звука, который проявляется в виде поворота головы в сторону источника звука. Начинает развиваться просодия: появляется восприимчивость к мелодичности речи. Дети различают громкость звука и интонацию, по-разному реагируют на спокойную и плясовую мелодию .

5 месяцев: дети узнают голоса близких людей, различают ласковую и строгую интонации, прислушиваются к разговору.

### **Развитие фонематического слуха (от 6 месяцев до 2 лет)**

В этот период возникает различие наиболее далеких фонем, но отсутствует дифференциация близких. На этой стадии ребенок слышит звуки иначе, чем мы. Произношение ребенка неправильное, искаженное. Ребенок не различает правильного и неправильного произношения других людей, не замечает он и своего произношения. Он одинаково реагирует как на правильно произносимые слова, так и на слова, произносимые так, как он их сам произносит.

**6 месяцев:** дети по-разному реагируют на свое и чужое имя.

**8 месяцев:** появляется отраженный лепет: дети по подражанию произносят звуки, слоги. В лепете ребенка остаются только фонемы, присущие родному языку. Также дети перенимают темп, ритм, тон, мелодику, характерные для

речи близких родственников. В этом возрасте дети начинают понимать смысл отдельных слов – появляется первичное понимание речи.

**9 месяцев:** появляются плясовые движения под плясовую мелодию.

**1 год:** короткое время могут слушать обращенную речь. Но, по-прежнему, дети улавливают, главным образом, интонацию и ритм речи. К 1 году при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто употребляемые слова.

**Второй год жизни:** дети уже более точно дифференцируют звуки речи, звуковой состав слов. Сначала дети начинают различать гласные и согласные, далее происходит дифференциация внутри гласных: сначала выделяется наиболее простой для фонематического восприятия гласный [А], позже усваиваются высоко частотные ([и, э]) и низкочастотные гласные ([о, у]), труднее воспринимается звук [ы]. Затем формируются оппозиции «внутри» согласных: определение наличия или отсутствия согласного звука в слове, как широко обобщенного звука. Последующее различие сонорных – шумных; твердых – мягких; взрывных – фрикативных; глухих – звонких; свистящих – шипящих.

### **Развитие фонематического восприятия (2- 3 года)**

Дети способны различать все фонемы родного языка. Внешне это проявляется в быстром росте словаря, различении слов-паронимов (слов, отличающихся одной фонемой). Дети могут слушать речь, находясь в другой комнате, повторять услышанное. Ребята узнают неправильно произносимые слова. В начале периода малыши в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролируют. Главным достижением третьего года жизни является возможность ребенка самостоятельно определять неправильно произносимый звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением. На этом этапе сосуществуют прежний косноязычный и новый формирующийся языковой фон. Речь еще остается неправильной, но в ней начинается приспособление к новому восприятию, выражающееся в появлении промежуточных звуков между звуками, произносимыми ребенком и взрослыми.

У детей с недоразвитием речи способность к фонематическому восприятию и аналитико-синтетической деятельности снижена, недостаточно сформирована реакция на звучание предметов и голосов. Дети затрудняются в различении неречевых звуков и звучания музыкальных инструментов, в выделении лепетной и полной формы слова из речевого потока. Дети нечётко различают на слух фонемы (звуки) в собственной и чужой речи. У детей с особенностями речевого развития часто отсутствует интерес, внимание к

речи окружающих, что является одной из причин недоразвития речевого общения. В связи с этим важно развивать у детей интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих. Работа по развитию слухового внимания, восприятия, памяти и фонематических процессов в дошкольном возрасте подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков, работа по формированию аналитико-синтетической деятельности способствует успешному овладению письменной речью.

## **Развитие фонематических процессов у детей раннего возраста**

Игры и упражнения подбираются в зависимости от возраста и уровня развития фонематических процессов у детей. Задания должны усложняться постепенно: вначале проводятся упражнения с использованием неречевых звуков, потом привлекается внимание к силе, высоте, тембру звучащих предметов, далее используются упражнения с речевым материалом.

### **1. «Оркестр», «Что звучит?»**

Цель: формирование умения различать звучание простейших музыкальных инструментов, развитие слуховой памяти, развитие фонематического восприятия.

Материалы: звучащие игрушки, картинки с изображением большого и маленького кругов.

Ход игры:

1 вариант. Воспроизвести звучание инструментов (дудочка, барабан, колокольчик и др.). Малыши не должны их видеть. ребенок, прослушав, воспроизводит звучание, “Поиграй, как я”.

2 вариант. У взрослого большой и маленький барабан, у ребенка большой и маленький кружок. По большому барабану стучим и говорим: «Там-там-там», по маленькому - «Тям-тям-тям». Играем на большом барабане, показываем большой кружок и поём: «Там-там-там»; тоже с маленьким. Затем произвольно взрослый показывает барабаны, ребенок поднимает кружки и поют нужные песенки. (С маленькими детьми эту игру можно проводить без кружков.)

### **2. «Кто первый»**

Цель: развитие слухового внимания.

Материалы: проигрывающее устройство, запись музыки.

Ход игры: дети бегают под звучащую музыку. Когда музыка прекращается, дети должны как можно быстрее сесть на стул.

### 3.«Узнай по голосу»

Цель: формирование умения различать звуки голосов, развитие слуховой памяти.

Ход игры. Поставьте ребенка спиной к играющим. Желательно, чтобы участвовало как можно больше людей, но не менее 3 человек. Ведущий просит произнести кого-то из детей или членов семьи имя ребенка, а тот в свою очередь, должен отгадать, кто его позвал.

### 4. «Найди пару».

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация шумов.

Материалы: коробочки, внутри которых находятся горох, песок, спички, скрепки, чай и др. (по 2 штуки).

Ход игры. У взрослого звучащие коробочки, расположенные на столе хаотично. Детям предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

### 5. «Мышка и мишка»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Материалы: металлофон, синтезатор или пианино.

Ход игры. Взрослый играет на металлофоне, синтезаторе или пианино. Низкий звук-мишка, высокий звук-мышка. Малыш должен узнать, кого озвучивает взрослый.

### 6. «Что услышал?»

Цель: дифференциация неречевых звуков.

Материалы: запись шума моря, дождя, пения птиц.

Ход игры:

1 вариант. Предложите ребенку послушать запись, на которой слышны звуки дождя, моря, пения птиц. Малыш сначала внимательно слушает запись,

лучше с закрытыми глазами. При этом он может лежать на полу или удобно сидеть. После прослушивания попросите ребенка вспомнить, что он слышал.

## 7. «Найди картинку»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Материалы: картинки с изображением животных, речевой материал.

Ход игры:

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.) и воспроизводит соответствующие звукоподражания. Далее дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением.

Игра может проводиться двумя способами:

а) с опорой на зрительное восприятие артикуляции,

б) без опоры на зрительное восприятие (губы закрываются).

2 вариант: взрослый рассказывает стихотворение, а ребенок подбирает соответствующую картинку:

Наши уточки с утра:

- Кря – кря – кря.

Наши гуси у пруда:

- Га – га – га.

А индюк среди двора:

Бал – бал – бал,

Балды – балда.

Наши курочки в окно:

Ко – ко –ко.

А как Петя петушок

Ранним рано по утру

Нам споет

Кукареку.

8. «Кто что делает?»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Материал: речевой.

Ход игры. взрослый просит повторить, как:

Девочка плачет – а-а-а-а (длительное произнесение);

Мышонок смеется – и-и-и-и;

Волк завет другого волка – у-у-у-у;

Лось трубит в лесу – о-о-о-о;

Ребенок маленький плачет – уа-уа-уа-уа;

Дети в лесу перекликаются – ау-ау-ау-ау.

Формирование овладение фонематическими процессами предшествует появлению других форм речевой деятельности и является основой всей речевой системы. Если ребенок не овладел данными навыками, он не сможет отличить одно слово от другого, несформированность отдельных акустических образов звука приводит к заменам данных звуков в экспрессивной речи, а несформированность фонематической аналитико-синтетической препятствует овладению письменной речью. Поэтому развитие фонематических процессов, начиная с самого раннего возраста, является эффективной мерой предупреждения и коррекции речевых нарушений.