**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Центр развития ребенка – детский сад № 104**

620041, г. Екатеринбург, ул. Сулимова ,67 тел/факс: (343) 341-04-25,

e-mail: zvezda-104 @ mail.ru, web-сайт:104.tvoysadik.ru

**« Монолог - основа успешного обучения в школе »**

Одной из базовых идей Российского дошкольного образования является преемственность дошкольного и начального образования в условиях реализации ФГОС. В ФЗ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» статья 4 указано, что дошкольное образование направлено на формирование предпосылок учебной деятельности. Одной из составляющих областей ФГОС дошкольного образования является речевое развитие. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с человеком и общее интеллектуальнее развитие.

Под     связной     речью     понимается    развернутое    изложение     определенного     содержания,    которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это является показателем общей речевой культуры человека. Речь- это инструмент развития высших отделов психики. Владея речью, человек оказывается в состоянии делать выводы не только из непосредственных впечатлений, но из общечеловеческого опыта поколений. Именно возможностью делать логические выводы, не обращаясь, каждый раз к данным непосредственного, чувственного опыта, характеризуется продуктивное мышление человека, возникающее благодаря языку.

На первых порах ребенок обладает лишь отдельными словами- понятиями (парадигматических принцип организации словесных значений), и дополняет выражение содержания мысли текста эмоциями, действиями. Позже, на стадии развитой речи, слова составляют серии слов, которые входят в систему словесных рядов или в систему последовательных синтагматических цепей, порождающих высказывание, составляя единицу мысли или предложения (А.Р. Лурия).

Существуют две формы связной речи - диалогическая и монологическая. Каждая из них имеет свои особенности. Так, диалог- это сравнительно быстрый обмен речью, когда каждый компонент является репликой и одна реплика обусловлена другой. Обмен происходит вне какого-нибудь предварительного обдумывания

(Л.П. Якубинский). Для диалога характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения. При этом особую роль играет мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова (О.С. Ушакова). Диалог опирается на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание предмета, о котором идет речь (А.С. Лурия).

Высшим достижением речевого воспитания дошкольников является монолог. Он вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи - лексической, грамматической, фонетической (О.С. Ушакова).

Монологическая речь - относительно развернутый вид речи, так как мы вынуждены не только называть предмет, но и описывать его. Такой вид речи является активным и произвольным. Говорящий должен иметь содержание и уметь в порядке произвольного акта построить на основе внеречевого содержания свое высказывание. Монолог - организованный вид речи: каждое высказывание говорящий планирует или программирует, поэтому эти особенности монологической речи показывают, что она требует специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев).

Учить ребенка рассказывать - значит формировать его связную речь. Это задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста. Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления. Е.И. Тихеева указывала на то, что, прежде всего и главным образом, надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значительных по ценности мыслей, представлений и творческих способностей комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение. Для всего этого необходимо специальное организованное воздействие. Таковым является рассказы детям. Т.Н.  Доронова считает, что старшим дошкольникам целесообразно рассказывать:

-   о некоторых событиях прошедшей недели, о взрослых, когда они были детьми, о самих детях, о книгах, которые предстоит прочитать, об очень интересных фактах и наблюдениях.

Эффективными приемами, методами и средствами формирования словесно-логического мышления, связной речи являются:

-пересказать начало (середину, конец) сказки,

-придумать начало и конец к предложенной сюжетной картинки;

-составить рассказ по сюжетным картинкам;

-составить рассказ по нескольким картинкам с изображением отдельных предметов,

-продолжить предложения: когда на улице шумит ветер, я …./все дети….;

если бы я был …, то……., потому, что…..; все люди думают…потому, что…;

некоторым нравится…потому, что; очень давно …потому, что…;

-составить рассказ из предложенных слов (например: утро, мама, поле, цветы, ваза);

-придумать рассказ на заданные темы ( я- осенний листок, моя книга, мой лучший день и т.д.);

-придумать название рассказа;

-составить новую сказку с участием героев из разных знакомых сказок;

-говорить по очереди предложения, составляя сказку;

- поместить себя в известную сказку и изменить ее сюжет;

-связать объекты на сюжетной картинке одной фразой, придумать начало и конец истории, обозначенной на картинке;

-    составить противоположную аналогию высказыванию (например, дети дома играли в игрушки, потом пошли на улицу кататься на лыжах; мальчик был дома, а потом решил выйти на улицу; днем мама работает, а вечером готовит кушать);

-образование силлогизмов (например, у всех котов усы. Барсик -это кот. Есть ли у Барсика усы?);

-составление рассказа по правилам: каждое предложение должно нести новую информацию и последнее слово предыдущего предложения должно быть началом следующего (например, на дороге лежал большой камень. Этот камень мешал и транспорту ездить, и людям ходить. Все люди стали думать, как убрать этот камень…);

-составление рассказа друг за другом, сначала взрослый говорит предложение, потом -ребенок и т.д.

-придумать вопросы к сюжетной картинке с заранее определенными словами: почему…, зачем…, отчего…, если бы…, когда…., где…и т.д.

Развивать речь, можно используя и самое действенное средство и любимое занятие любого ребенка – игру.

**Речевые игры, не требующие никакой отдельной подготовки**.

Это те игры, которыми можно занять свободное время по дороге на прогулку, в магазин или в детский сад. Это игры:

* «Большой - маленький»,
* «Один - много»,
* «Назови одним словом»,
* «Из чего – какой?» и многие другие.

 **Речевые игры с использованием игрушек**.

* Например, катая по полу машинку, можно повторить образование глаголов с помощью приставок и даже составить небольшой рассказ о приключениях машинки.
* С помощью нескольких мягких или резиновых игрушек можно

повторить пространственные предлоги , составить небольшой описательный рассказ о любимой игрушке. А для закрепления навыка поиграть в игру

* « Отгадай по описанию» ( роли загадывающего и отгадывающего меняются)

**Игры с использованием иллюстрированных художественных произведений**.

Прочитав короткую сказку или рассказ можно пересказать её по картинкам в книге. А можно пофантазировать и придумать сказке другой конец. Этот же приём можно использовать на знакомых мультфильмах. Кроме того, красочные иллюстрации в книгах дают простор нашему творчеству.

 **Игра в загадки**.

 Правила очень простые: один человек придумывает и загадывает, остальные отгадывают. Кто первый отгадает, тот загадывает следующую. Дети быстро понимают, что набор классических загадок быстро кончается, и их все знают. Мы можем научить их сочинять свои загадки, опираясь на определенные знания детей . Вот некоторые «шедевры» устного детского творчества:

Одна нога, много рук, ни одного глаза (дерево).

Одна нога, сотня рук, тысяча пальцев (дерево).

Светящийся цветок (фонарь).

Варежки для ног (носки).

**Игра «СЛОВА»**

Конечно, нельзя обойтись без известной игры «Слова», когда игроки по очереди говорят разные слова, причем каждое следующее слово начинается на последнюю букву предыдущего. Хороша игра не только потому, что развивает так необходимый на уроках русского языка фонематический слух (умение выделять и дифференцировать звуки языка в слове), ее можно усложнять бесконечно, немного изменяя правила. Можно варьировать тематику называемых слов: играть во всем известные **«города**» или **«страны»,** менее популярные **«овощи-фрукты», «музыкальные инструменты»;** выбирать ту тему, которая интересна ребенку.

Главное, чтобы во время игры иногда возникали затруднения с подбором слов, тогда игра будет развивать речь, увеличивать активный словарь ребенка.

**Игра: «Я знаю 5 названий ….» (** игрокипередают мяч друг другу и выполняют задание предыдущего игрока – это названия цветов, насекомых, животных и т.д) Игра рассчитана на быстроту реакции.

**Игра « СНЕЖНЫЙ КОМ»**

Игра развивает ассоциативную память. Первый игрок называет нераспространенное предложение. Второй повторяет данное и прибавляет свое, третий называет первое слово, затем второе, затем свое. Слова можно добавить в любом месте. Получается цепочка связанных между собой слов, которая увеличивается от игрока к игроку.

**Машина едет. -Машина едет по дороге –Большая машина едет по дороге- Большая машина едет по широкой дороге и…..**

Игра заканчивается, когда кто-то из участников не сможет вспомнить все слова по порядку и продолжить. А итог - распространенное предложение.

Освоив эти речевые игры, ребенок будет чувствовать себя более уверенно в любой компании. Это тоже очень важно для ребенка, идущего в школу. Он сможет предложить друзьям интересные игры, объяснить правила, объяснить свою точку зрения.

Игра только тогда остается игрой, когда у играющих есть интерес и желание играть.

**Игровые упражнения на слуховое внимание**:

* «Хлопни, когда услышишь мягкий согласный Ль, топни, когда услышишь твердый согласный звук Л»,
* «Запомни и повтори в том же порядке 4 слова».

**Играйте в игры, формирующие грамматический строй речи**:

* « Назови ласково»,
* «Маленький – огромный,
* «Один – много»

 Чтобы речь ребенка была четкой, ясной, грамотной, родителям необходимо как можно активнее способствовать накоплению словарного запаса детей и грамматических конструкций. Поощряйте у ребенка стремление задавать вопросы. Составляйте вместе с ребенком рассказы по картинкам. Сначала начните вы, затем попросите ребенка продолжить рассказ. Обратите внимание, передает ли ребенок главную мысль, описал ли второстепенные детали, или рассказ не получается. Учите с ребенком стихотворения наизусть.

 И напоследок хотелось бы вам сказать:

 • В первую очередь, разговаривая с ребенком, постоянно обращайте внимание на собственную речь: она должна быть четкой и внятной.

• Во – вторых, как можно чаще общайтесь с ребенком. И если вы заметили, что у ребенка возникают проблемы с речью не бойтесь обратиться к специалистам.

 • Чаще читайте ребенку. Чтение на ночь играет важную роль в развитии речи ребенка, он усваивает новые слова, обороты, развивает слух. И помните, что ваше произношение должно быть четким и ясным, выразительным и обязательно обсуждайте прочитанное .

• Обязательно внимательно и терпеливо выслушивайте ответы детей.

И конечно же радуйтесь успехам своего ребенка, не забывайте его хвалить.

 Любите своих детей, помогайте им. Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня! Терпения вам и успехов!