Чувство ритма – одно из самых важных чувств человека. Ведь ритм есть и в действиях (ходьба, игра, рисование, и даже…еда), и в речи (разговор, рассказ, чтение стихов и сказок), и в музыке. Именно этой области – развитию чувства ритма детей – и посвящена такая дисциплина, как ЛОГОРИТМИКА. Она включает в себя ритмическое развитие ребенка по всем этим параметрам: музыка, речь, движение (моторика).

Самый ярко выраженный ритм мы, конечно же, слышим в музыке. Далее идут ритм речи, и движений. А чтобы правильно услышать и выразить ритм музыки, человек (ребенок) должен обладать музыкальными способностями.

А что же такое музыкальные способности? Есть ли они у каждого ребенка? Можно ли их развить, а вместе с ними – развить и ритмическое чувство в речи и движениях?

В начале ХХ века считалось, что любые способности – врождённые, и их невозможно развить даже при самом грамотном подходе. И развиваться музыкально-ритмически могут лишь те дети, которые получили музыкальные способности от природы.

Однако, позже, когда этой проблемой заинтересовались и другие науки (в частности, психология и физиология), учёные пришли к выводу о том, что врождёнными являются только свойства нервной системы человека (возбудимость и инертность темперамента). А остальные способности, в том числе и музыкальная моторика, могут успешно развиваться в первые годы жизни ребёнка.

С этой целью, занятия логоритмикой можно и нужно проводить с детьми и младшего, и даже раннего возраста, а занятия ритмикой уже с рождения. Ведь именно в развитии музыкальности на раннем этапе мы закладываем основу для развития речи, моторики, а также - вокально-интонационных данных, накапливаем музыкально-эстетический «багаж» наших детей и просто доставляем им удовольствие…

Период от рождения до 5 лет является определяющим для становления личности ребёнка, и не случайно психологи называют этот возрастной промежуток «годами чудес». В это время интенсивно развивается мозг, и формируются его функции. А согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается, и даже может остановиться навсегда.

По оценкам специалистов, в результате воздействия ряда неблагоприятных факторов – в России уже с самого рождения 85%-90% детей находятся в «зоне риска», имея предрасположенность к различным нарушениям развития: координации, внимания, речи, и т.п. Важно не дать им развиться! Поэтому, создавая эту программу, мы опирались на профилактические задачи – для работы в условиях семьи и дошкольных образовательных организациях.

На занятиях логоритмикой музыка становится средством воздействия: определяя темп и характер движений, чередование фраз и разделов, - музыка подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой стороны, сама музыка становится понятней и интересней для ребёнка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музицирование, задолго до того, как дети смогли бы понять разговоры о музыке и начать обучаться игре на музыкальных инструментах.

Музыка, а точнее, задачи музыкально-ритмического развития детей, - становятся своеобразным стержнем, на основе которого выстраиваются основные направления деятельности на занятиях логоритмикой.

• Упражнения для развития общей и мелкой моторики,

• пальчиковые игры и гимнастика;

• дыхательные и фонопедические упражнения;

• логопедические распевки;

• озвучивание, инсценировки и рассказывание сказок;

• подвижные групповые игры, пение и танцы.

Мы предлагаем вам несложные упражнения, которые можно проводить дома со своими детьми

* **Упражнения, направленные на развитие общей моторики**

**«Лиса»**

У лисицы острый нос,

*Показать руками, какой у лисы острый нос*

У нее пушистый хвост,

Шуба рыжая лисы

Несказанной красоты.

*«Оглаживает» воображаемый хвост, бока и грудь.*

Лиса павою похаживает,

Шубу пышную поглаживает.

*Величаво, медленно идет, оглядываясь*

*На свой хвост – поворачивает голову направо, налево.*

- Я – охотница до птицы!

Кур ловить я мастерица!

Как увижу – подкрадусь

И тихонько затаюсь.

*Тихонько крадется, затем садится , пригибается*

После прыгну и схвачу,

Деткам в норку отнесу.

*Вскакивает, «хватает» курицу, уносит ее.*

**«Зайка»**

Зайка по лесу скакал,

*Руки – перед грудью*.

Зайка корм себе искал.

*Мелкие подскоки сразу на двух ногах*

Вдруг у зайки на макушке

Поднялись, как стрелки, ушки.

*Указательным и средним разведенными пальцами*

*изображаем ушки*

Шорох тихий раздается:

Кто-то по лесу крадется.

*Пугливо оглядывается.*

Заяц путает следы,

Убегает от беды.

Прыгнул вбок и обернулся,

*Скачет, бежит по кругу и «петляет», -*

*Затем на двух ногах большой прыжок в сторону.*

И под кустиком свернулся.

Словно беленький клубок –

Чтоб никто найти не смог.

*Свернулся в клубок*

**«Медведь»**

Медведь по лесу бродит,

От дуба к дубу ходит.

*Ребенок, слегка согнувшись, идет*

*«вперевалочку», «загребает» слегка согнутыми руками.*

Находит в дуплах мед

И в рот себе кладет.

*Изображает, как он достает и ест мед.*

Облизывает лапу

Сластена косолапый,

А пчелы налетают,

Медведя прогоняют.

*«отмахивается от пчел»*

А пчелы жалят мишку:

- Не ешь наш мед, воришка!

*Щиплет себя за нос, щеки, губы,*

*ладошки, изображая жалящих пчел.*

Бредет лесной дорогой

Медведь к себе в берлогу.

*Идет «вперевалочку».*

Ложится, засыпает

И пчелок вспоминает.

*Ложится.*

**«Зимушка-зима»**

Мы шагаем по сугробам

Ой, летят-летят снежинки,

Белоснежные пушинки.

*Поочередно поднимают и опускают руки.*

Это Зимушка-зима

Рукавами повела,

*Поворачиваются вправо, вытягивая в сторону правую руку,*

*Тоже повторяют влево.*

Все снежинки закружила

И на землю опустила.

Стали звездочки кружиться,

Стали на землю ложиться.

Нет, не звезды, а пушинки,

Не пушинки, а снежинки.

*Кружатся, руки в стороны.*

*Приседают. Выполняя упражнение,*

*нужно все время следить*

*за правильной осанкой.*

**«Снежок»**

Дует, дует ветерок,

И летит, летит снежок,

*Постепенно опускают руки,*

*делая мягкие движения руками.*

Закружился, заблестел,

Над полянкой полетел.

*Вращают кистями перед грудью.*

А снежок на землю пал.

*Опускают руки вниз.*

Дует, дует ветерок,

И опять летит снежок

*Поднимают руки вверх и постепенно*

*опускают их вниз.*

«**Зажигаем огоньки»**

К нам на елку – ой-ой-ой!

*Соединяют ладони «домиком» над головой.*

Дед Мороз идет живой.

*Поочередно поднимают и опускают согнутые в локтях руки,*

*пальцы сжаты в кулаки.*

Ну и Дедушка Мороз!

*Качают головой.*

Что за щеки!

*Прикасаются пальцами к щекам.*

Что за нос!

*Указательным пальцем задевают кончик носа.*

Борода-то, борода!...

*Соединяют перед собой руки , показывая длинную бороду.*

А на шапке-то звезда!

*Кладут ладони на голову.*

На носу-то крапины!

*Прикасаются к крыльям носа*

*указательными пальцами.*

А глаза-то папины!

*Задевают указательными пальцами уголки глаз*

*и вытягивают руки вперед*

* **Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики**

**«Расскажу про кошку»**

Подставляй ладошку,

*Вытягивают вперед руку ладошкой вверх.*

Расскажу про кошку.

*Гладят ладонь другой рукой.*

Будем пальчики считать?

*Шевелят пальчиками.*

Будем пальчики считать!

*Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.*

1-2-3-4-5!

*Поочередно загибают пальчики в руке.*

Вот – кулак,

*Сжимают пальцы в кулак.*

А вот – ладошка!

*Разжимают их.*

На ладошку села кошка!

*Ставят на ладонь пальцы второй руки.*

И крадется потихоньку,

*«Пробегают» пальчиками по руке до плеча.*

И крадется потихоньку…

*То же самое*

Видно, мышка там живет!

*Прячут кисть одной руки в подмышечную впадину*

**«Наряжаем елку»**

1-2-3-4-5-

*Поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук,*

*начиная с большого.*

Будем елку наряжать.

*Соединяют ладони над головой «домиком» и*

*разводят руки в стороны.*

Мы повесим шарики,

*Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарик.*

Яркие фонарики,

*Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты,*

*выполняют вращательные движения ладонями вперед-назад.*

Веселого Петрушку

*Проводят по голове ладонями и по «концам шапки».*

И разные игрушки.

*Вытягивают ладони вперед.*

И мишку-шалунишку,

*Показывают мишкины лапы и покачиваются из стороны в стороны.*

И заиньку-трусишку.

*Прикладывают раскрытые ладони к голове.*

Потом всех за руки возьмем

*Берутся за руки.*

И хоровод свой заведем.

*Встают в круг.*

**«Ерши»**

Поймал ершей,

*Сжимают и разжимают пальцы.*

Целых пять ершей.

*Показывают руку с растопыренными пальцами.*

Поджарь скорей,

Свари скорей!

*Поочередно прикасаются пальцами к большому пальцу.*

А один ершок –

*Показывают один палец.*

На ухи горшок

*Показывают горшок*

**«Козлики»**

Вот мостик горбатый.

*Положить на правую кисть левую, имитируя мостик.*

Вот козлик рогатый.

*Большой, средний и безымянный пальцы загнуть, остальные выставить вперед.*

На мостике встретил он серого брата.

*На второй руке сделать то же самое.*

Упрямцу с упрямцем

Опасно встречаться.

И с козликом козлик

Стали бодаться.

*Соединить обе кисти (указательный палец с указательным, мизинец с мизинцем).*

Бодались, бодались,

Сражались, сражались.

*Поворачивать кисти рук, не размыкая пальцев.*

И в речке глубокой

Вдвоем оказались.

*Опустить кисти «рогами» вниз.*

* **Упражнения, направленные на развитие дыхания**

**«Ветер»**

А ветер щеки толстые

Надул, надул, надул

И на деревья пестрые

Подул, подул, подул.

*Дети делают глубокий вдох, надувают щеки*

*и с силой выпускают воздух через сомкнутые губы.*

Красный, желтый, золотой,

Облетел весь лист цветной.

Как обидно, как обидно,

Листьев нет - лишь ветки видно.

*Подняв руки вверх, качаются из стороны в сторону,*

*постепенно приседая и опуская руки.*

**«Гудок»**

Этот звук найдем в трубе

На большущем корабле,

Что уйдет сегодня в море.

«У-у-у!» - гудит он на просторе.

*Дети берут плоскостные пароходики с прикрепленным к трубе*

*Кусочком тюля («дымком») и продолжительно тянут звук «У» так, чтобы «дым» от дыхания затрепетал.*